

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T81.6

Accession No. GT 307

Author S 950
సుందరమృతాంజలి

Title ధీ రత్న కవచము 1914

This book should be returned on or before the date
last marked below.



శ్రీ రఘు.

ఔర్యక వచము.

చ. ఎనని నెఱుంగ లేనియెడ ర నీ జలభూప ననా నలాభముల్
 ధృవములుగాఁగఁదోచుమృగశతృష్టలలోజలమట్లుమిథ్యలై
 యెవనియధార్థతంజెలియ ర నెందును దోఁసవురజ్జనర్ప మ
 ట్లవిరలమోదరూపు విమరలాత్మ కునస్పరమాత్మఁ గొల్చెదన్.

1. ప్రకరణము.

“శే. కాముశరభాటి కించుక ర గలఁగెనేని
 యే కళానిధియును దేజ ర మెడలి క్రుంగు
 గినమునకు భూషణంబులు ర తేజరిలియు
 వారుణోలుఁ డై శశి ర వ్రాలునట్లు.

“మన్మథా ! నీకుం జొరరాని చో ట్లెందును గానరావుగా.
 సవిత్రంబులగు మునిజనాశ్రయంబులును, సజ్జన సభలును, నిను
 బోడిదుష్టులకు చొరరా నందును గాని యదియు విశ్వాసయో
 గ్యంబని తోఁచున్నది. మఱియు గ్రూరాత్ములకును, హింసాపరుల
 కున్న, రారానిచోట్లును చేయరానిపనులును గలవే? కుసుమం
 బులారా ! మృదుస్వభావంబుచే లోకింబులఁ బ్రసిద్ధిఁగాంచెయు
 నిట్టి క్రూరకార్యములకు సాధనంబుల రగుట యెట్లు సంభవించె?

సంభవోపకేమి ? దుర్జనసాంగత్యము గల్గిన నెట్టి సజ్జనులైనను సద్గుణభూషణరహితులగుట యొక్కయదృష్టమా! పనినా! నే వతలకల్ల సధికుండ నినిమిచుకొనుచుండిము, జగములకల్ల ప్రాణాధారంబునై పూజింపబడుచుండిము సేనహజచాన్యము మానవైతివిగా! విబుధసేవితంబగు నా బ్రహ్మసభయందు నీ వతీ నస్త్రోత్సేచణము. అవును, స్వాభావికగుణంబులు గల్గినవి లని యెఱంగినను విడుచుట యశక్యము. విడువ నేరకున్న నేటికి వాని నిరర్థకజ్ఞానము.

అమీన్! ఇది యోగి యజ్ఞానము. సహజము లగువాని నెల్ల దూషింపగ గడిగితి. ఇంద్రియముల నిగ్రహించి, రాజస్వ లుగో నుత్తముంట్ల బ్రహ్మోక్తమునందాయు చాన్యము విడువ నేరక తున్మునుఖంబు నాసించి, శాశ్వతముచే నున్యోగి క దుఃఖములచా తైన యానుభవభిషభులము నిండంచెడి గాని. ఏమి నా నెత్తికినము! ప్రోగోకంబులందును బవిత్రయని గు, గంభీరస్వాభావయని గు, నెరువడసి దేవతలచే గూడ నుండుం బులు నడయచున్న నేనే చాన్యమునంది యిట్టి చాటు స్వయ ముగాఁ దెచ్చికొనియు, నితరుల దూషింప నేటికి? ఎటు లై సకేమి? చేసినదాని సనుభవంపక తీయునా ?”

అని యిట్లు గతముల తలపోయుచు నొక్క యవతీమణి గం గానదీప్రాంతారణ్యంబుల సంచరించుచుండె. వికసించిన పక్ష ముంబోలు నామె నగనం బొక్కొకరి భూమిస్థితింబుగ కౌంతిహీనంబగుచు మనంబునం దప్పడప్పుడు వొడము నెం తాంబు సూచించుచుండె. మరియొకతరి సభీష్టవస్తుద్యుంబు గల్గుననియుంబోలె నతి త్వరితో దృష్టుల నలుదెసల నిగడించు

ను నేటియో యొక సంతోషజనక మగువిషయము మనంబు నందున్నట్లు సూచించుచుండె. నితంబ స్తవభారంబులచే సహజమందంబగు నామెగమనంబునకు వేగింబుగలిగించుచు నుత్సాహం బొక క్రొత్త చెలువు నందించుచుండె. మధురంబులగు పక్షికలనలములును సుగంధయుక్తం బగు కేసరీమారుతంబును, మనోహరంబులగు చిరగులాశోడను గుసుమంబులతోడ నున్మీకాగించుచు, ప్రకృతి-సున్న నృక్షాంబులకు నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని నుల్లంబున కుల్లాసంబునందించు నల్లివితానంబులును, బుక్కోకిపరి మామె మనంబు నొకరింకను నెఱనుట దీర్చని శ్యాసంబులచే సూచించబడుచుండె.

ఇట్లు నడిచుచుండ “జనన! గంగాదేవీ! నూ విజ్ఞాపన మించుకొ యింగీకరించునలము. నున్ను నెయ్యించి కొంతనడియట నిశ్చయింపుము” అని యొక యెలుగు వినింబడియె. దాని విని “నన్నిట జనన! నీని నుచువార లెవ్వర” అని నలుదెసల చుట్టే సారించునప్పటికి నెదుట కొందఱు పురుషులు గానంబడిరి. వారితేజులు నునికిచ్చిన నిష్ఠాతైత్తింగున ప్రకాశహీనంబై యుండె. వారిముఖంబులును అభోముఖంబులై దుఃఖాతిశయంబు వెల్లడించుచుండె. అంత తనకు భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించుచున్నవారలంగని అప్టనసుప్రలంఘన తీగి గంగ ను వారి దుఃఖకారణంబు నదియంగోరి వారితో నట్లు సుభాషించుదొడంగి.

గంగ—సుప్రలంఘన! ఎటు కేగుచున్నావ. మీ పరిణాంబులు

దుఃఖమును సూచించుచున్నవేల?

నను—జనన! ఇట్టి దయచూపుటయే మాకు మహద్భాగ్యము

వసిష్ఠమునిశాసముచే మనుష్యలోకమున జన్మింప నేర
గుచు మీ దయకై వచ్చితిమి.

గంగ—శాపకారణమేమి?

వసు— మేము భార్యాసహితులమై యొకనాడు విహారార్థము
వసిష్ఠముని తపోవనమునకుంజని యం దమహిత్తుని హా-
మధేనువును, కోర్కెల నొసంగుదాని, “నందిని” య
నుదానిం గాంచితిమి.

గంగ—స్వర్గలోక నివాసులగు మీకు దానియం దభిలాష జనిం
చి యిట్టి దుఃఖంబునకు హేతువై యుండదుగదా.

వసు— హేతువుల కేమి? గర్వితులును స్త్రీలకు లోబడినవారగు
అగువారిక దుఃఖములు కలుగుట కన్నియును హేతువులే.

[ప్రభా—అన్నలారా! “చేసినతప్పు చెప్పిన సగ మనుభవించి
నట్లు” అందును. కాని ఈ రాధినిగూ నేనే తల్లి యెదుట
వచించెగాక. తల్లీ! అంత నాభార్య, తనకు జనిమితి
యను నొకమిత్రురాలు గలదనియు నామె కీ ధేనువు
నంపి సంతసించిన జీయనలెననియు ననుచు ప్రేరేపించె.
నేనును నీరల సహాయముచే నట్లానర్చితి.

గంగ—తపఃప్రభావము మీరెఱుంగనిదియే. శాంతునకు రోషం
బుద్యవించిన జలంబులయం దుదయించిన యగ్నియుం
బోలె నసాధ్యమగుననుట యెఱుంగరే.

వసు—జననీ! గతివిషయంబుల గూర్చి యిట్లన్న మే మేమను
వారము.

(అనికన్నులనించె.)

గంగ—తనయులారా! శాపము కుడు. ప్రమాదము సర్వసాధా

రణము. దుఃఖము తటస్థించినపుడు ధైర్యంబున సహింప నలయుఁగాక శోకముచే తీరునే ?

నను—మీరన్నట్లు మమ్ము బుత్రులఁగా సంగీకరించిన దీని సహించుటయన నెంత. మహాభిషండును కురువంశంబున ప్రతీపునకు శంతనుండై జనించియున్నాఁడు.

గంగ—“మ్రొక్కబోయిన దేవర యెదురాయె” నన్నట్లు ఆతిని నృత్యంతి మప్రయత్నిముగా నెఱుంగఁబడియె. అని మనమునందు సంతసించి ప్రకాశముగా నిట్లనియె. ఇట్టి గుణవంతుల పుత్రులఁగాఁ బడయు భాగ్యము గల్గుటచే మనుష్యభావము, దేవత్వముకంటె సుఖదాయియని యభిమానించెన.

నను—మఱియొక విష్ణుపము. దుఃఖభూయిష్ఠంబగు మర్త్యలోకమున చిరకాలముండనోపము. కాన మము పుట్టిన యప్పు జలంబులవైచి స్వర్గమున కంప ననుగ్రహింపవలయు. నసిష్ఠమునియు నిట్లే యనుగ్రహించె.

గంగ—ఈవాక్యముల వినఁగానే కొంతపడి యూరకుండి యిట్లనియె. ఇది యెఱిసందర్భము! ఇట్టి పుత్రుల వెక్కండ్రఁబడిసి వారలచేత నధించుచు సరివారిలో క్రూరాత్మ ననిపించుకొని తుదికు స్వయముగాఁ గొనితెచ్చుకొనిన పుత్రహీనత్విదుఃఖ మెట్లనుభవింపనేర్తు. అట్లుగాదుపో. చిరసుఖమగు స్వర్గమందుండు మిమ్ము న్నాకై మనుష్యలోకమున చిరకాలముండుండని యెట్లననేర్తు.

ప్రభా—కలంగవలదు. ఏను మహాపరాధినగుటచే భూలోకంబున మీ పుత్రుండనుగా చిరకాలముండవలయు.

అని యిట్లు ప్రభాసువాక్యమువిని తనకు చిరంజీవి యగు పుత్రుఁడొకఁడుండునని సంతసించుచు వారల వీడ్కొని గంగ నిజేచ్ఛంజనియె. ననువులును గంగా శంతను సమాగమంబుఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి.

ప్రథమప్రకరణము ముగిసెను.

ద్వితీయ ప్రకరణము.

క. పరహింసలు లేలలుగాఁ

బరఁగెడువారిలును యువతి శత్రులున్ స్వేచ్ఛా

పరి పూర్తియగువిధంబుల

నరయుటయే కాని యన్య శ మరయఁగఁ గలరే.

తన ధనువు నెక్కుడించి మరలు మన్నఁగు ననునరింప నొం డొంటిం బిలుచుచున్నవియోయన పక్షు లెల్లెడలం ధ్వనించు చుండె. నిజసతియగు చంద్రుని వియోగంబున మనమునఁ గల్గు తాపాగ్నికి ధూమంబోయన భ్రమరంబులు కల్వలనుండి వెల్వ డఁదొడఁగె. సద్మినియు భర్తృదర్శనంబగునని సంతసంబునం బోలె తన సౌభం బెల్లెడలం గ్రమ్మ వికసితకమలముఖయై రాజిల్లుచుండె. లోకమిత్రుండయ్య మిత్రుండు సద్గణంబుల వేటాడఁ దొడఁగె.

అట్టిప్రభాతంబున మహాననములం దొక్కొకయెడ వృక్షం బులు తమవైనుండి జాటు మంచుబిందువులచే, తమ పరోప కారశీలమునకుమెచ్చి విధి యొసంగినయసూత్రముక్తాహారంబు లచేతనుంబోలె రాజిల్లుచుండె. ఒండొకయెడ లతాలతాంగు

లు, మెల్లనిగాలిచే తమ పల్లనహస్తంబు లల్లాడ, వనమనో హరిత్వంబు వ్రేలిడిచూపునవియుంబోలె మెఱయుచుండె. మరి యొకచో సుఖనిద్రనుండి మేల్కొంచి, తిమ్మ హృదయంబున నిడికొని లాలించు మృగాంకుని యస్తమయంబునకు వగచునవి యుంబోలె, నలుగడల వీక్షించుచు వీనులకు వినవచ్చిన శబ్దంబుల నెల్ల కీరాతు లోనర్చునవిగా భావించుచు స్వభానభీరువు లగు హరిణంబులు విచిత్రగతులఁ బరవీడుచుండె. వెండియు నొక చోట నికుంజంబులనుండి భుక్తవేషంబులగు పశువుల భుజించుచు, చడుముడుమ చేయన కెద్దియైన మృగమే తెంచెనోయని పొంచిపోంచి చూచుచు శార్దూలంబులు వేటకాండ్ర కుత్సా హంబు గలిగించుచుండె. సింగంబులును తమ కేసరముల విదు ల్బులొనుచు గింజీరగమనంబున నంచరించుచుండె. కొందఱు కీరాతు లును లోడ్డికళ్లులక్త నిక్షీపించుచు మహావృక్షంబుల చెంత డాగియుండిరి. మఱికొందఱు మృగంబుల కమ్మించుటకై మధురం బగు వేణుగానము నొనర్చుచుండిరి.

ఇట్టిసనంబున నశ్వారూఢుడై ధనువు చేబూని యొకపురుషుం డేకతంబు చరించుచుండె. ఆ మూల్యంబు లగుపచ్చనివలు వలచే నొకని మహాకుశీనత్వమును వేటకై నచ్చుటయును సహాయులు లేకుండుటచే నదృష్టం బగుధైర్యంబును వెల్లడియగుచుండె. ఆ ట్లప్పురుషుండు మత్తేభంబులగ జక్కాడుచు లులాయంబులం బరిహార్చుచు శార్దూలంబులం గీటడగించుచు, పంచాస్యంబులఁ బంచత్వమునందించుచు. నరాహంబుల పరాసువులం జేయుచు, వాతాయువుల వీతాయువులనొనర్చుచు, గొంత వడి మృగయావిహారంబు సల్పి మనోహర కుసుమంబులచే పవ

నుని గంధవహత్వంబు సార్థకమొనర్చుచున్న గంగానాంతా
రణ్యంబున సంచరించుచుండె. అహో! ఇది యేటి విపరీతము !
మనుష్యులయ్యు, వివేకముగల్గియు, పరుల కుచితానుచితముల
బోధింపనేర్చియు నిరపరాధులగు హరిణాదిమృగంబుల తమ
తాత్కాలిక సంతసంబునకై వధియించుట క్రీడయట; అజ్ఞా
నులై యాహారార్థముహింసింపఁ శార్దూలాదిమృగంబులఁ జంప
వలయునట; న్యసనంబులం దగులరాదని శాస్త్రంబు బెన్నితీ
రుల వక్కాణించినను, జ్ఞానం బెన్నితెఱుగుల బోధించినను
సంతోషకరములని వానిని విడువ నేరకున్నారు. మనమును
ధైర్యముచే నిగ్రహించి, గుణదోషంబుల విచారింపి ప్రవర్తింప
కుండిన నడుగడుగునకు ప్రమాదంబులకాలై దుఃఖం నెలసిన
వారిగుదురుగదా. ప్రకృత మంగోచితము.

అట విహరించుచు క్రొక్క గు మొఱుగునుంబోలె నొక్క
యువతి యప్పుగుఱువృష్టుల నాకస్తికంబుగ హరించె. మనం
బును తన మిత్రుని ననుసరించుచుదయింబోలె నయ్యునణియంద
లగ్నంబయ్యె. శూన్యంబగు శరీరంబున నుండ నేరక స్నేహఘా
రంబు వెలికేతెంచెనోయన స్వేదఘరం బొడలెల్లఁ గ్రమ్మదొ
డంగె. యాననారంభంబగుటచే లజ్జయు మదనున కుచుక
యడ్డపాటగుచుండె.

“ఇది యేల యిట్లు కులశీలంబుల నెఱుంగకయు నీ యువతి
యందు నామనం బత్యంతానురాగంబందె ? దీనినలన నవిత్రిం
బగు మద్వింశంబున కేదియైన కళంకంబొదపునేమో! కాదు
కాదు ; కులీనులమనంబులు వంశక్రమమున శుద్ధంబులగుటచే
మొఱుగు చీడటి నంటనిభంగి దుర్విషయంబుల సంకల్పింపవు.

కాన నిది నాడు మజ్జనకుండెఱింగించిన యువతిగానుండవలయు. దీనిదృష్టులును ప్రేమార్ద్రంబులై నాసంకల్పంబునే దృఢపఱచుచున్నవి. అహో! జనకుని కామించి యాయన సమృత్తింపకుండుటచే కొమరునికాలమువఱకుఁ బ్రతీక్షించియు తనయావనంబు విడువకుండుశక్తి మనుజభామినులకుంగలదా! కావున దీని కామరూపిణియగు దేవవనితఁగా నెంచెద. సంశయమేమి? అట్లగుట చేత నే మజ్జనకుండు జాత్యాదులఁ బరీక్షింపకయే పరిగ్రహింపుమనియె. అయినను సంభాషణచే సర్వమునెఱింగెదఁగాక' అని యిట్లు నిశ్చయించి యిట్లు సంభాషింపందొడంగె.

పురు—మానినీ! నీ నెవ్వరిదానవు. ఇట్లెల భయంకర మగు నీ ననంబున నేకాకినివై చరించుచున్నదానవు.

స్త్రీ—రాజోత్తమా! మీరుగల్గ నేమిభయము.

పురు—విహారార్థమై నచ్చినవారిలు తిరముగ నుండురా.

స్త్రీ—ఉండకుండున నేమి? కృపకలిగిన చాలదా.

పురు—“ఈ యువతివాక్యములు నాయభిప్రాయమున కనుగుణములుగా నున్నవి. ఇది యేమి విచిత్రము. కాదుకాదు, కాముకుడనగుటచే నా కట్లు దోచుచున్న వేమో! ఎఱ్ఱ న నేమి. వేఱొకతీరునసంభాషించి మర్త్యమెఱింగెదఁగాక” యని యిట్లు తలపోసి యారమణితోనిట్లనియె. “సుందరీ! మొనఁటిసన్నంబున కుత్తర మొసంగకుండుటేల?”

స్త్రీ—ఒసంగిన నిప్పు డేమగు.

పురు—(తనలో) “జనకుండు దాని కులశీలంబుల విచారింప వలవదనుట కిది తార్కాణయయ్యె. అగుఁగాక”. (ప్రకాశముగా) “నీచరిత్రము విచిత్రముగ నున్నది”.

స్త్రీ—విచిత్రము కాకేమి? తండ్రినుండి కొమరునినఱకుఁ బ్రతీక్షించుట.

పురు—(తనలో) “హృదయమా త్వరపడకుము. త్వరపడకుము. (ప్రకాశముగా) తండ్రి యెవ్వఁడు! కొమరుండెవ్వఁడు!”

స్త్రీ—కురుకులనందనా! ఎఱింగియుండినను మరల వినఁజింపలయునా? అవును. కావుననే రాజులకు “విని చెప్పుడు కని గ్రుడ్డి” అందురు.

పురు—ఏ నేమెఱుంగుదును. పరిశీలుల వృథా దూషింపనేటికి? వచింపుము. ఎవ్వని నుద్దేశించి యిట్లు మాటలాడుచున్నావు.

స్త్రీ—ఎవ్వఁడో యొక్క ప్రతీపబుద్ధి యేకాంతమున యున్నతులతో భాషించుచు పడవు నిలువఁడుగదా. మీ కా ర్యంబుఁ జూచుకొనుఁడు.

పురు—(తనలో) ఇదే దాదా నేటికి (ప్రకాశముగా) కామినీ నీ తలఁపెఱుంగఁబడియె. నేనా ప్రతీపునకు నందనుండ. శంకెనుండనువాఁడ, మదనుని శరంబులకు లక్ష్యంబైతి.

స్త్రీ—సుభగా! సామాన్యముగా యువతులందఱును తమ రూపవిభవంబున కన్నీయల నలపించి తులకు నన్వేషించి త్రల మహాదుఃఖంబులకు పాల్పడఁజేసి యలంతురు. అట్లుగాకుండ ననుగ్రహింపవలయు; ఇది యొక్కటియే యభ్యర్థనీయము.

పురు—(వికసితముఖుడై) సామాన్యవిషయంబున నింతనిర్భయంపనేటికి.

అని యిట్లు పరస్పరప్రేమ వెలువడునట్లు విచిత్రసంభాషణం బొనర్చి యిరువురును కరిపురంబు కేగిరి.

అహో ! యువశ్రీ బోలెత్వ మెంతక్రూరము. ఎట్టి జ్ఞానికిని దానిచే ప్రమాదముగల్గకుండు నే ! చూడుడు. ప్రకృతిమున నీ శత్రువుండు “సామాన్య మగుస్వాతిప్రతిస్థితై యీ యువతి యిట్లు నిర్బంధించినదే! తా నీవగుమునొంద యెట్టికార్య మొనర్పనున్నదయో.” అని యొక్క గతియైనను విచారించగలిగినే. అవును. కామపరివశులకు స్వకార్యము సాధించుటయే కాక యన్యమెఱుంగనచ్చునే.

ద్వితీయప్రకరణము ముగిసెను.

తృతీయ ప్రకరణము.

ఆ. సుఖముదుఃఖ మైన సౌఖ్య నొకస్థితి
మై యెరింగు నేని ర యధికమగుచు
హృదయమును గలుచు నీ నుపేక్షించుట గాన
వానిశాలువు లెప్పు ర మానవులకు.

ప్రభాతింబున పుండవ పరంగు ప్రభాతమిదిబై లకరిణంబులు రెల్పి కాంతలుగ, రాత్రులు నిదురించి కేవలవేడలిన మృగంబులగుటయు జరిగెను. ఇంతలో పంబులుగా సుయ్యెవోట్ల గాననచ్చు. తిరింగి శేఖ లూర్తిచూలినలుగ, నక్క డక్కడ దోచు వేతన నిగుంజముల ద్వీపంబులుగా, సముద్రంబునంబోలె నొక్కొక యెడ రాజులుచుండె. చుట్టెయొక్కచో నెనుక మందమారుతంబుచే జెడరి చిత్రకారుని చిత్ర లేఖనంబునలె దోచుచుండె.

అట్టి గంగాపులిసంబు నీక్షించుచు నొక్కపురుషుం డశ్వా
 రూఢుండై వచ్చుచుండె. అతని యంగంబులెల్ల కృశంబులై
 యుండె. అతని ముఖంబుననుండి దీర్ఘవిశ్వాసంబు నెడలుచు
 తదధరప్రవాళంబును కాంతిహీనం బొసర్చుచుండె. చల్లని
 గాలి సోఁకునపుడెల్ల నడవడవడంకుచు నాతని మేను హృదయం
 బునందలి తాపంబు నెఱిగించుచుండె. ఎట్టి రిమణీయనస్తువు
 గోచరంబైనను తత్తణుమే మరిలుచు నాతని దృష్టులు “నీని మ
 నోగతనస్తువునకు సాటియగుచది జగంబున లేదు” అని చాటు
 చుండె. వాని పరితాపకారణంబు సుపూర్ణముగా నెఱుంగఁ
 బడకున్నను తత్సంచారభంగులు, వాఁడెద్దియో యొకనస్తువును
 గోల్పోయెననియు, అది యీశ్వరాంతములం దుండనచ్చునని యు
 నూహించుట కించుక యనకాశ మిచ్చుచుండె.

ఇట్లు చనుచు తీరంబుఁజేరునప్పటికి గంగ యతిసూక్ష్మప్రవా
 హయై కృశాంగియునుంబోలె ప్రకటీభూతన త్వయై భర్తృవర్ష
 నకుతూహలినియగు ప్రౌఢయునుంబోలె గన్పట్టుచుండె. దాని
 చూచుచుండ నస్పృగుషముఖంబున నొక్కొకపరి సంతోష
 జన్యంబగు వికాసంబును, మఱియొకమారు శోకోద్భవంబగు
 మాలిన్యంబును, కొండొకతఱి రోషప్రభవంబగు రక్తత్వంబును
 గలుగుచు దాని సహజకాంతిని గలంచుచుండె. నీని కారణం
 బుల నీ ప్రకరణాంతంబుననుండు సుభాషణముచే చదునగు
 లెఱుంగుదురుకాక.

ఇట్లనిమేషదృష్టియై దానిని సూచుచు నటనుండి చలింప
 నేరక కొంతవడి నిశ్చేష్టుండై, యెట్టకేలకు మనోవికారంబు
 చుడిపికొని యిట్లు వితర్కించె. “ఇది గంగ శోషించునమయము

గాదుకోదా. దీనియందు దీనికి నిట్లుగా నేమివచ్చె. శుక్తిమతిని కోలాహలంబునుంబోలె నీ నది నెట్టియైన నొక శైలంబు డగించియుండునా ? అట్లులేన ననున రేంద్రునింబోలె దాని సంగుష్ఠనఖింబున నవలంద్రోచి కీర్తిగాంచెద. ఈ యూహ యసత్యమైనగుండాక. ప్రతిబంధకంబు చడంచి దీని యార్తి దీర్చుట యావశ్యకము. ” అని యిట్లు నిశ్చయించి పశ్చిమాభిముఖుండై జనువాఁడెదుట నాతీశోభితపాదుఁడును శరంబులచే గంగనది కట్టచున్నవాఁడునగు నొక్క కుమారుంగాంచె.

అట్లొక్కమరుండు వృష్టిగోచరం డగుటయు, మనంబునం దొకవృత్తిదనించి యప్పుడును నొక క్రొత్తవానిం జేయుచుండె. నీకుం బ బృలు నాలింగనంబునకై విజృంభించుండె. నాసికయు నాతని మూర్ధాఘ్రాణంబునకై చుముకునట్లుండె. ఒకవైపు “ఈతఁ డెవ్వఁడగునో ” అను సంశయంబు మనముం గలంచుచుండె. మఱియొకవైపు కుమారు సహజ వివయాదిగుణంబులనలన జనించిన సంతసంబు సందిశించుచుండె. వేయేల! అప్పటి యతినిస్థితి వర్ణనంబున కగోచరంబై, యూహకు విషయంబుగాక, బ్రహ్మసందంబునుంబోలె సనుభవమాత్ర వేద్యంబై యుండె.

అంత నెట్టకేలకు మనోవికారం బించుక శాంతినొంద, కుమారుని వృత్తాంతం బరయఁగోరి, “వత్స! నీవెవ్వరివాఁడవు. ” అనునంత నొక్కతరుణ సర్వంగసుందరి యబ్బాలు దక్షిణహస్తంబు నవలంబించి చూచుటై. నేత్రద్వారంబులనుండి మనంబు నెలిక నిర్గమించునోయన, పప్పుడుపుం దనిమేషవృష్టియై దానిని జూచుచుండి తుదకు నిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

పురుషుడు ప్రశ్నముఁజ్ఞా - 'దేవీ ! చిరకాలంబునకు నిను
మరలంజూడగలిగితి. ధన్యుండనైతి. తాపమెల్లం దీతి. - (అంత
నాకస్తి కంబుగా నించుకొనె నై న్యముదోఁడు) - హా! మననార్థుని
నిరపరాధి నన్నట్లకారణంబుగ విడుచుట యశియగునె? అ
వ్వాట లపరాధముగాఁ జలించినను, అట్టి యల్పదోషంబున కట్టి
శిక్షయే.

స్త్రీ—క్షత్రియోత్తమా ! ధీమండువఱ్ఱు, నజయుండవఱ్ఱు,
తొచ్చంబును, పరిశామ విరసంబును, దుఃఖ బహుళంబున
క్షణభంగురంబుఁ గు సుఖంబునాశించి యవంగునిపుష్పా
స్త్రంబుల కోలువడి యుల్లు కలంగుదురే. కార్యార్థమే
దేవకన్య లొక్కొక్క చూలు మనుజులకు భార్యలు గా
నలసివచ్చినను వారిల కిది తొరంబగునె. మఱియు
ప్రతిజ్ఞ తప్పట మొచ్చితివే.

పురు—శోకముతో ! అట్లు మనోజ సహాయాపుల పెక్కం
డఁ బుత్రులఁ బుట్టింపఁ జలంబులనై చుచు నిధించు
చున్న, దానియొక చుచు నోర్వి శక్యంబగునే.

స్త్రీ—శోకింపనేల ? ఎఱిగించితినిగదా వారి చరిత్రము.

పురు—(నిట్టూర్పువిడుచుచు) ఆ పిమ్మట.

స్త్రీ—అట్లు మీచే నివారితనై యష్టమనాలు, మీకడనుండి
గొనివచ్చితి. గుఱుకుకలదా.

పురు—(సంతసముతో) దేవీ! నా-శివు, జేటనున్న వాఁడు.

స్త్రీ—సర్వశాస్త్రకోనియొక్కై యజ్ఞసాలసయోగ్యనియమ్యు
డై యెదుటనున్న వాఁడు.

అన్యచనంబు చెవి నోడనతోడనే ప్రేమంబు రూపంబు

దాల్చెనో యన నప్పురుషుం డక్కొ-మూరుని పునరాలింగనంబొన
ర్చుచు శిరంబు మూర్కొ-నుచుఁ దన యుత్సంగంబు పై నిడికొని
యొడలెఱుంగని మానంద మనుభవించుచు కొంతదడవున కెదు
టఁ జూచునప్పటి కయ్యవతి గానరాకుండె.

పురు—“అహో ! యువకుల కెంతసాహసము ! అపరాధినని
ననుఁ జ్రేమింపకుండిన నుండుఁగాక. ఈ చిన్నికొమరుం
డేమితిహాసర్యై ? అట్లుగాదు. నాప్రేమను బరీక్షించు
టకై యెట్లనైన దాఁగియుండెనని తలంచెద. (నిట్టూర్పు
విడుచుచు) ఏటిప్రేమ ! ఏటిపరీక్ష ! సంకల్పములెల్ల
నిష్ఫలంబులయ్యె ” నని యిట్లు పలువిధముల విత
ర్కించుచు నా రిమణినిఁ గాంచనగునోయని నలుదెసల
దృష్టుల సారించుచు సద్దేశంబు విడువ నేరకుండె.

కుచూ—“జనకా ! ఇంక నిటఁ దడయనేటికి ?” అని వాని
యమృతభాషణంబుల యాతని మది కింపుగల్గించి స్వ
పురాభిముఖుం గావించె. సుఖదుఃఖములు సహజంబు
లైనను మనంబున కితరవిషయంబులఁ దోఁపనీక కలం
గఁ జేయునట. ఇంక నా సుఖదుఃఖంబు లాకస్తికంబు
లయ్యెనేని వాని వీర్యంబు నర్జింప నలవియగునా ?

తృతీయప్రకరణము ముగిసెను.

చతుర్థ ప్రకరణము.

క. శౌర్యము నొసంగు దుష్కర

కార్యములఁ బొసంగఁ జేయుఁ శ్రీ గడిదివి యైనఁ

వీర్యమునఁ జెఱచు నార్తుల

ధైర్యమునకు సాటి యొండు శ్రీ ధరణి గలజే.

కాళిందీతీరంబున నొక్కపల్లెగలదు. దాని కొక్కనా
ధుండు గలండు. ఆతం దొకనాఁడు సకలసభ్యులు సేవించి
యుండ సభాసీనుండై యిట్లు విచారింపం దొడంగె.

రాజు—అమాత్యా ! ఈ మనంబునకు శాంతి గలుగుట
యెన్నఁడు. (అని నిట్టూర్పు విడిచి) ఇది నా స్వయం
కృతాపరాధమై యుండదుగదా.

మంత్రి—ఇం దపరాధ మేమున్నది? కావలసినదాని నొనర్చుట
యపరాధ మగునా.

రాజు—అట్లుగాదు. నాఁటిమాటలలో నేదైన సనౌచిత్యము
కలిగియుండునా ? యని యడుగుచున్నవాఁడ.

మంత్రి—నిష్కర్ష చేయవలసినదానిని నిష్కర్ష చేసికొన ప్రయ
త్నించిరి. ఇం దనౌచిత్య మేమియున్నది ?

సభ్యుడు—ఇక సమ్యహాత్మునియందా దోషమును నారోపించె
దరు ?

మంత్రి—అట్లుచెప్పిన వారెవరు ? ఆమహాత్మునియందు మా
ప్రము దోష మేమియున్నది ? రాజకార్యముల
నిర్వహింపఁ దగినవయస్సు గలవాఁడై విద్యావంతుఁడై
శుభలక్షణములుగల్గిన పుత్రుని రాజ్య విహీనునిఁజేయు
టకు మనసు సమృద్ధించునా ?

1. సభ్యు—ఇదియెల్ల నేల ? ననునాథుని యాజ్ఞ కలక్ష్యము చేయుటయె నీనికెల్ల కారణమని యూహింపరాదా.

2. సభ్యు—ఊహలకేమి? పరోక్షమున నెయ్యదియైనది జేయ నచ్చును. అవ్యభిచారుమాత్రము తన మనుమనికి రాజ్యాధికారము లేనియెడల సమర్థి గల్గియుండునా.

1. సభ్యు—ఈయాహమాత్ర మేమి నిక్కము ? మహాత్ముల మరలు తెల్లముండునో !

మరి-సభ్యు—(చమత్కారముతో) ఈ అభిప్రాయము ఎత్తైన నుండునుగాని నిక్కముగా నాతని యాజ్ఞ నే తిరస్కరించియుండినచో నీకన్నియ యిప్పటికి దేవలుని యాశ్రమమున నుండియే యుండును.

మరి-సభ్యు—ఇది ఏరిహోసనునకు సమయము కాదు; కిర్తవ్యమును విచారింపవలయును.

రాజు—విచారించుట కేమున్నది ? ఎచ్చటికినైన నెవ్వరే మూర్ఖుడనలయునో అప్పటిప్పటికి వానివాడు ఆయినా న్నానములయొ దుండిననేకపు లేకున్న మరస్సు; శాంతి గలుగునా? నావిషయములలో నీకార్యమును సమకూర్చుటకు వైదికము పద్ధతుల గమయ్యె. ఇంత నేమిసేయు వాడి.

మరి-సభ్యు—నిక్కముగా సీక్రయత్నము పోరుషము చిత్రక్రమించి యేయున్నది. దైవ మెట్లు సహాయము చేయునో యెఱుంగరాదు.

సభ్యు—కేవలము దైవ సమర్థులై యూరకుండుట యుచితమగు నా? మరిసత్తమా ! మీరు సుత్యాహముకలిగింపక

మన విభుసకు మఱిత యధైర్యమును పెంచుట యుచితమా?

మరి-సిభ్య—కార్యములకేమి? మన మారాజీంద్రునియొద్దకు స్వయముగావార్త పంపి: కేమిలాఘవము? ఆయన దక్ర నర్తిగదా.

రాజు—కన్నీయగలవారికి లాఘవము తప్పదుగాని యప్పటికి మాత్రము మన సరికల్ప మేమి పూర్ణమగును.

మరిత్ర—ఇది యుచితమగుకార్యముకాదు; దీనిచే కన్నీయకు ముఖముఁ గలిగించిన వారి మగుదుము.

రాజు—(నిట్టూర్పువిడిచి) నిక్కమునిక్కము, ఇదను నీ య మెద్ది?

మరిత్ర—(అలోచించి) రత్నములయందలి యాశా దోలఁగియున్నట్లు యెట్టివారికైన నశక్తియు, శాసనము, శాసనము; తన్నీయకు ములు చూచి పిదప నెత్తున నొకతనము కార్యమునిశ్చయము.

రాజు—నిప్పటికైన నితయేకిది !

ఇట్లు సంగభాషించుకొనుచుండ ద్వారపాలకుఁడొకఁడు అోసలికి వచ్చి “ దేవా! రాజపుత్రుఁడొకఁడు పరిమిత స్వయముతో వాకిట నిలిచి మీయానతిని నిరీక్షించుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను. ఆసమయమున సభయందుండవారి మనసులెల్ల నాకస్తికమగు నుత్సాహముతో నిండియుండెను. ముఖ్యముగా నారాజునకు వచ్చినసంతోషమునకు మితయేలేదు. ఇంతియె కాక కుశికన్ను అదురుట మొదలగు శుభసూచకములుకూడ కన్పట్టెను. ఇట్టి యాకస్తిక శుభసూచకములను జూచి యందలి ప్రాజ్ఞులందఱును

నేడీరాజపుత్రునివలన మన రాజునకు మహాబుసందుఁగలదుఁబడి
ముల్లెల సామ్రాజ్యముగా తీఱఁగలదని తలచుచుండిరి.

అంత నాపల్లెరాజు ఆచూట విచారగానే సింహాసనమునుండి
దగ్గన లేచి మంత్రిలు మొదలగునభ్యుల్ల మెంబడిని ద్వారం
మున కడుగుచని రాజపుత్రుని నుచిత మర్యాదలతోఁదెచ్చి తన
సింహాసనముపై నుంచె. సభాసదుల్లగును రాజపుత్రునియొద్ద
నుండి సచ్చ మూలక ప్రశీషింపచుండిరి.

రాజపుత్రుడు—(రాజునుజుచి) యీట నిన్నియుఁచూములతో
నననము. మీరు మాకు గురుసాసముతోఁ జేరితిరి.
రాజు—పువ్వుల సాగత్యమునలం శరముపై నెక్కఁగఁగినను,
త్రాస, ఎప్పటికైనను త్రాడే యగునుగాదా.

రాజపుత్రుడు—“ఎత్తునను స్థానమహిమ తప్పదు” అని యిట్లు
సభాసంగుచు సభయెల్ల యథాపూర్వముగా నమరి
యందుచు చూత నొక సేటికి రాజపుత్రునితో చూరాజు
ఇట్లనియె.

రాజు—దేవత్రా! మీ జనులకిది గుశలమా?

రాజపుత్రుడు—సర్వశత్రులును జయింపఁబడుట చేత సర్వజన
లను నన్నివిధములను గుశలమె. అయిన నొక శత్రువును
మాహిండ్లై యున్నాడు.

రాజు—(నిట్టూర్పువిడిచి) ఎట్టినిశ్చయమును నేమిప్రయోజనము?
రాజ్యభంగమున పట్టిమహాత్ముని బాధ ను పేక్షించునల
సె. అన్నిటికిని మీయనుగ్రహము తక్కువ.

మంత్రి—నిక్కము నిశ్చయమున కేమికోఅంత? అట్టితపోధనుఁడు
మహాత్ముఁ డగుదేవలుని నిరాశునిఁ జేసినదియెకిదా !

మఱియొకఁడు—ఇక కన్నీయవిషయమో మదనుండు విష్ణు
పుత్రుండగుటచే స్త్రీవధ పాపంబున కిందుక శంకించు
చున్నాఁడు.

రాజపుత్రుఁడు—ఇట్లన్నియు సుముఖ మై యున్న నీ దీర్ఘ
నిశ్వాసంబులకు కారణమేమి ? రాజ్యలోభం బంటిరి.
కన్యాదాతల యభీష్టంబు నెఱవేర్చి యెల్లరకును సంతోష
ముగా కన్నీయను వివాహమాడఁదలంతురుగాని నిర్భం
ధింప నిశ్చయింపరుకదా కన్యార్థులు.

మృతీ—కన్యాదాతలు తమ యువయోగార్థమై తగిన యల్లుం
డ్ర విడనాడుదురా? కన్యాసౌందర్యమోహితు లగునరు
లును తమకు సాధ్యమగు నెట్టికార్యమునఁగునను జేయ
కుందురా?

రాజపుత్రుఁడు—మజ్జనకున కసాధ్యమగునది యెద్ది ? ఇదియు
నుగాక 'మీ యనుగ్రహము తక్కున'యని న న్నుగ్గఁగి
చితిరేల ?

మఱియొకఁడు—ఉన్నదియెల్లను మీతోడనే.

రాజపుత్రుఁడు—ఇది యేదియో విచిత్రముగా నున్నది.

మృతీ—విన్నవించెదను. మీరెఱుంగని రాజధర్మములు లేవు.
అగునను సందర్భానుసారమున నక్కాణింపవలసె. రాజు
లకు ప్రాయశ్చముగ నెండఱుకొడుకులుండినను పెద్దవానికి
రాజ్యము వచ్చుటయు క్రమముగా వారి సంతతివారె
రాజ్యభారమువహించుటయు కలదు. రాజ్యమును భాగిం
చుట యనుచితముగదా; కావున నీకన్నీయకు జనించిన
పుత్రులు.

రాజు — (వలదని సంజ్ఞ చేసి రాజపుత్రునిఁజూచి) ఇదియంతయు నేల ? ఆకన్నీయను మీరు పరిణయంబగుదురేని అన్ని విధముల సంతసం బగును.

మఱియొకఁడు — ఉచితము నచించితిరి.

రాజపుత్రుఁడు — హరిహా ! ఇది యేటిమాట ! తండ్రి నది చిన కన్నీయను కుచూరుఁడు వివాహంబగుటయా ! ఏమి చించితిరి ?

మూర్తి — (అది రాధనగు తమిరినలయు).

మీరు దుఃఖము కలిగింప నొల్లమి యిట్లు పలుకఁజేసె.
రాజపుత్రు — ప్రేమాతిశయమునలన నాడినమాట యది రాధ ము కానేరదు. మఱియు గురుకార్యము సాధించుటకుఁ బ్రయత్నించువానికి కష్టమొకటిగలదా ? మీతలంపు, ఎఱు గఁబడియె. ఇది సూర్యచంద్రాదులుసాక్షిగ రాజ్యమును సరిత్యజించుచున్నవాఁడ. ఈ సత్యవతీదేవి కూడ యింకఁబోవు పుత్రుఁడు మజ్జనకుని రాజ్యమున కధికారి యగుఁగాక.

అని ప్రతిజ్ఞ సేయఁగానే యాక సమునుడి పుష్పనృప్తియు మేలుమేలు అను శుభవాదములును వీతొచ్చెను. సభ్యులందఱు నీ యున్మృతప్రతిజ్ఞ కాశ్చర్యపడిరి. మఱియు నాసభయందు కొందఱు, సమర్థుఁడై యుచితసయస్కుఁడై మహారాజ్యమునకు చక్రవర్తి కాఁబోవు రాజపుత్రుఁ డిట్టిప్రతిజ్ఞ సేయుట కడు చిత్రమును వారును, కార్యమును నెఱవేఱుకొనుటకై త్పత్రియులు వివిధోపాయములు సేయుదు రనువారును, గురుకులజలయెడ నిట్టి దోషము లిలలరాదనువారును, గురుకార్య ధురంధరులకు సకార్య

మెద్దియనువారును, మన రాజు నిట్లు సేయునె యనువారును, జేయకుండిన వసురాజపుత్రి మనంబునకు తృప్తియగునా యను వారును, ఈతనియెడ దైవ మిట్లున్న నెవ రేమిసేయుదు రనువారును, ఆ శంతనుఁ డెఱింగియు నింత విచారింపకయున్నాఁ డనువారును నై బహువిధంబుల చింతించుచు నుండిరి.

మంత్రి—రాజా ! ఇక తడవేటికి ?

రాజు—ఆలస్యమేమిగలదు? ఏమియును లేదు.

రాజపుత్రు—ఇక సంశయింపనేల ? మనంబున నిక నేదయి న కోర్కెగలదా ? అట్లేని వచింపుడు. జనకుని మది లోని తాపమును నిరాకరించుటకై వచ్చి యాలస్యము చేయుట నోర్వజాల.

మఱియొకఁడు—(తనలో) దీని నెట్లు చెప్పుదురు? చెప్పినఁగార్య మెట్లొసఁగూడు?

రాజపుత్రుడు—అమాత్యా! ఏదియోవిచారించుచున్నట్లున్నది. ఎట్టికార్యమునకును సంశయింపబనిలేదు. జనకునికొఱకైన యెట్టికార్యమునయినను జేయ సిద్ధుడనై యున్న నాఁడ.

మంత్రి—(తనలో) 'తఱిమితఱిమి యడుగుచున్నాఁడు. చెప్పకతీ జి'దని(ప్రకాశముగా) సత్యప్రతిజ్ఞా! కుమారా! భోకమా నందెల్లరు నొకతీరుగ నుండరుగదా. తండ్రి కొమరులకు సహిత మొకటే గుణముండుననుటకు సమ్మతములేదు. కావున పుత్రపౌత్రాదులు తండ్రిల ప్రతిజ్ఞలను నిలుపఁ గలుగుదురని నిశ్చయమెట్లు ?

రాజపుత్రుడు—ఈవిషయమును దెలుప నింత సంశయింపనల

యూనా? ఇదె నాప్రతిజ్ఞ వినుడు; ఇంద్రాది దిక్పాలకులారా! సూర్యాదినవగ్రహంబులారా! ఇదె జనకునిమిత్రమై బ్రహ్మచర్యమహానతంబుఁబూనుచున్నాఁడ. అసపత్యతా దోషంబు తక్కు టిధర్మంబులచే శాంతినొందెడుఁగాక.

అని పలుకఁగా నే, 'గురుకార్యధురంధరా! గాంగేయా! మేలు; సీచే కురుసంశం బతిపవిత్రంబయ్యె; గంగయు త్రిభువనానవియయ్యె; ఇట్టి భీమవ్రతము బూనుటచే నేడుమొనలు భీష్మండును సృష్టిని జెందుము' అనువాక్కు వినుబడియె.

రా. — ఎట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ ! ఎట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ !! కుమారా ! ఇట్టి సాహస మేల?

బకసభ్యుడు — ఏమాశ్చర్యము ! యశావంతశఁలో గృహస్థులుగానుండి వృద్ధులగునప్పటికీ స్త్రీసంఘంబు మించుకొనెను పోని మహావిద్యాములఁ బ్రవేశించి కృత్రిమ చాంద్రాయణాది నైతములచే శరీరమును శోషింపఁజేయుచు తపస్సం జేయుచున్న మహర్షులె, కామవేగమును నిలుపలేకున్నారట; ఇట్లు యశావంతనాతుఁడై వివాహస్రశంస గోచేక యతిసుందరులై యున్నారనఁగో సమాస లగు యువతుల స్వత్యాదుల సనవరత మీక్షింప సనునగు మహాపట్టణమునం దుండవలసియు, నిట్టి మహా ప్రతిజ్ఞ రేయింపె.

మూత్రి — ధైర్యవంతుల కసాధ్యమెది ?

మరియుండు — మహాత్ములకు అస్థిమాంసమయమగు స్త్రీగృహమును లోలుబొమ్మలయం దినురాగమెట్లుకలుగును ?

రాజు—‘సత్సా! అట్టి శ్రమ జెడవేల? మున్ను నచించితినిగదా
ఆకన్నీయను’ (అనునంతలో)

రాజపుత్రు—దానిని మరల నచింపకుండు. ఇంక నా కనుజ్ఞయు
నంగిని శ్రీఘమున పురమున కేగెద.

అని ముట్లు సాధామణ ముగిసినపిదప నా రా జాశిష్యురము
నుండి కన్నీయను రావించి రాజపుత్రున కొప్పించె. రాజపుత్రుఁ
డును తన జనని దోడ్కొని నిజపురంబునకు జనియె. శాస
నుండును తా కోరిన కన్య లభించినందులకై సంతసిచె. తన
పుత్రుఁ డొనర్చిన ప్రతిజ్ఞలకు దుఃఖంబు జనించిన నది సై గూ
సచూగను సంతోషంబుచే నడంచుకొనియె. కానుకలకు కౌ
తలకంటె నెద్దియు పధికంబు గానేరదుగదా !

సతుర్దశకరణము ముగిసెను.



పంచమ స్కరణము.

క. పుత్రుండు సంతోషామృత

పాత్రము సకలాధినాశ ర భవ్యాపధి సు

క్షేత్రము నిజ సంతతి నుణి

సూత్రము రాకంటనుగు య ర శోవ్యాపనకుఁ.

శంతనూడు నంత తన రాజ్యభారంబునెల్ల కొమరునిపై జిగ్గ
విడిచి ముక్తరాజ్యంబున కభిషిక్తుడయ్యె. అతఁ డతి లో
కసుందరియగు నా సత్యవతీదేవిగూడి మనోహర పుష్పభరితం

బులగు నుద్యానంబులయందును, జలశీకరింబుల వెదచల్లు మెల్లని
గాలితో కూడిన నదీపులినంబులయందును మేఘాచ్ఛాదనము లేక
నతి శుభ్రములై చాలకడలినలె నన్నియెడల వెల్లిగొని నునో
హొంగులై న వెన్నెలలయందును, కేయుంబగల్గెఱుంగక కాలము
గడపుదురాడె. అద్దేవియు తన కోకిలారూపంబులచేతను, నిరి నెఱుఁపుఁ
బుల్బును బోలె మృదువులగు ననయనములతోడను, మేఘులు
లనలె నతి నీలమగు కరులతోడను, శిశుత్కాలమందలి పున్నమ
నక్షత్రుని ధిక్కరించు ముఖకాంతితోడను మొల్ల మొగ్గుబాజో
లె నతిమనోహరగు దంతిమ క్షతోడను నియుని మహాబువ
కల్లాసంబుగ ప్రతిక్షణంబునను బునుపట్క-మనోహారస్వరంబు
లంబుదురాడె. ఈనీలి సత్ప్రేమగుబువ విహరించు దుండెను రాజు
నందలి బోలుతమాత్రము తీరినయ్యె.

ఈన పుత్రుండు గలవాడను పుత్రులు లేనివాడను ఒకటియె
యని నెద్దిలు చెప్పుదురు. నీని యర్థ ముదఱకును సామాన్యమే
యగును రాజుల విషయమున నగుభ్యముగా నవ్వించును.
వాని ఖడ్గమునలన జీవించువారలగుటచే ప్రతిక్షణము వారి జీవిత
సంశయము వెన్నెంటియుండును. కాకేమి ? హింసాపరులతో
మైత్రి జేసినవారి జీవితము దుఃఖముయగుట చిత్రమా! చూ
డుడు. రాజులకు సంతానము లేకుండిన మరవెనుక రాజ్య మే
నుగునో యనియు, సంతానమునకు విచ్ఛేదము గలుగుననియు
మహాదుఃఖము. అతిసూరూఢై గుండ్లమున దినహానుండున
కోనుగుండు పుట్టిన నీర్వ్యచే శత్రువు లేమిచేయుదురో యనియు,
పుత్రుండు సామాన్యం డుదయించిన రాజ్యము నెవరిచూసేయు
నోయనియు దుఃఖము కలుగును. పుత్రుండు మరదిబుద్ధియైన

దుఃఖమునకు మితియేలేదుగదా; కావున బహుపుత్రులైనచో పలువురకాలము లొక్కతీరుగ నుండుట సంభవింపదు గావున “సందోరాజాభవిష్యతి” యనున్యాయము నించుక యూరిటచే గలుగవచ్చును.

మన శంతనుండును తనకుఁ గలయేకపుత్రుఁ డతిశుభుఁ డగుటచే బహుపుత్రులకై యత్నముసేయుచు నీ కన్నియను వివాహమాడినవాఁడుగావున పుత్రోత్పత్తికై త్వరపడుచుండె.

అంత కొంతకాలంబునకు క్రమముగా నాదేవి మొగము నెల్ల నగుచుండె. సంతానమునకంటె భూషణంబు లధికములు గావని శరీరము భూషణములనెల్ల సంపూర్ణముగ ధరించేర కుండె. ఆశ్రేతులను పోషించుటయే మహాపురుషులకు ముఖ్య ధర్మములని యెఱింగించునదియుంబోలె మధ్యభాగము స్పష్ట మగుచుండె. మనస్సు రెండగుటచేతను గాఢోలు కోర్కూ లొకటికంటె ముందుగా నొకటి జనించుచుండె.

ఇట్లు తన మనోరథం బిగు కొత్తు లక్షణంబులు గాన్పించు టయు, రాజు సంతోషపూర్ణ మానసుండై ప్రతిక్షణ మాదేవి కోర్కూల నారయుచు తిక్షణము వానినెల్ల సమహర్షించుండె. ఏ యింద్రియమునకు సంబంధించిన కోర్కూలఁదీర్చుకొన్న శిశువునకా యింద్రియమునకు లోపమగునని భయమును భార్య యందలి సహజానురాగమును రాజు నీవిషయమున నతి జాగరూకునిఁ జేయుచుండె.

ఎట్టివారిమనంబైనను తోభము గలిగినప్పుడు స్వర్పింబును మఱిచి తోభనిమిత్తంబు లందు నిష్ఫలమై యుండును. అట్టి తోభమునకు కలుగకుండుటయే మనస్సునకు స్వాస్థ్యము; లేక యే

కాగతి. ఇదియె సర్వవిధములగు నుపదేశములచేతను సాధింపఁబడఁదగిన *ముఖ్యాంశము.

నుతీయు నామె నినిసించు మందిరమంతయు విచిత్రములగు నస్తువులతో విశేషముగా నలంకరింపఁబడియుండెను. ఆమె విహరించుచోట్లయందు దుఃఖకరిమైనట్టియు, ననవ్యక్తమైనట్టియు నస్తువులు తొలఁగింపఁబడెను. ఆమె కెప్పుడును శూరులచరితములయందు రుచి కలుగునటులు చేసి వారినే యెల్లప్పుడు ప్రసంగింపవలసివట్లు చేయుటకు నిర్ణయింపఁబడెను. గర్భిణుల మనగ బేవిషయమందు నిలుచునో యావిషయమునందు ప్రసిద్ధుడయిన శశువు జనించు ననుశాస్త్ర నిబంధనము రాజునకు నీ విషయమున శ్రద్ధ నతిశయింపజేయుచుండెను.

ఇట్లు సకలాంధికరింబుగ నతి జాగరూకతతో రక్షింపఁబడుచు క్రమక్రమముగా గర్భిణుని సంపూర్ణమకాఁగా, ఒక్క శుభదినంబు సూర్యచంద్రుల త్లసమాన కేజన్ములగు నిర్వృగువుత్రులుద్భవించిరి. వారి జనననార్తి విసఁగానే రాజు తన హర్షాతిశయమును నమస్తజనులకు సంచిపెట్టెనోయన గోప్రభృతి నిఖిలదానంబుల నొసర్చె. పురజను లెల్లరును తమతమ గృహంబుల నవిశేషంబుగ నలంకరించుకొని యుత్సవంబు లొనర్చిరి. ప్రతి సభౌభి ననంబులందును, రచ్చకొట్టంబులయందును నుతీయులకొటి విశాలస్థలములయందును, సంగీత నృత్యాది వినోదంబులు ప్రసరిల్లుచుండెను. ఇట్లజన్మదినంబున కరిపురింబెల్ల నలకాపురింబుమాడ్కిని నమరావతిపడుపునను రాజిల్లుచుండె.

విశేషాంశములు నాచే ప్రకటింపఁబడబోవు, జగత్త్వము అన గ్రంథము విలన తెలియును.

అంత నబ్బలుగు శుక్ల పక్షచంద్రునివలె దినదినమునకు ను
ద్దులుమూట కట్టుచుండిరి. జననీజనకులును కార్యాలింబుల
నుజచి, సర్వకాలంబులయందును నా కొమరుల గాత్రస్పర్శంబు
బున కుత్సహించుచు వారి బాలక్రీడల కానందించుచు వారి
ముద్దుమాటలకు నలుమాలు చెవియొగ్గుచు దాడు లభిషయ
త్సముతో నేర్పినవారి విషయభావమునకు సంతోషించుచు
కాలమును గడపుచుండిరి.

కాలప్రభావమును తప్పింప నెవరితరమునుగాదు. ఈరాజు
మొట్టమొదట యుక్తవయస్కుడగు తన పెద్దకొమరునకు రా
జ్యాధికార మొసంగి చూతని రాజ్యపాలనావైఖరిని కన్నులారా
చూచి చూతని కీర్తిని శరాక్రమమును చెవులార విని సంతోషింప
నలయుననియు, నాతనికిఁ దోడుగ బహుపుత్రులఁబడయనల గు
ననియు తలంచుచుండిను. అట్టి తలంపునకు విరుద్ధముగ రా
జాకనాడు వేటకై యమునానదిప్రాంతమునకుఁజనియుండఁ పచ్చ
టి కనతిదూరంబున నసురాజపుత్రియయ్యుపలైవానియింటఁ జేరిన
యీసత్యవతి తండ్రి గూఢచే యోడ నడపుచుండుటయు తొల్లి
యీయను మహానాగధంబున నీయమ నడపుచుండెడు నాన
వై నెక్క యదృచ్ఛగా నచ్చిన పరాశరముని యనుగ్రహంబు
చేఁ గలిగిన నిగుషమాం శరీరసుగంధం బప్పు డీరాజు నాకిర్నిం
చుటగు సుధవిచే. లావణ్యవతి యగు నా యనుయదు
నీరాజు చిత్తము దిగులుట యంత ఆశ్చర్యముగాదుగాని,
తుట్టతుట్ట కీ సత్యవతి సర్వరాజ్యశుల్కయయ్యె. ఇప్పుడైన
నీ ముద్దుకుమారులతో నొకనికి రాజ్యాభిషేక మొనర్చి మాడ
వలెనను తలంపుతోనుండ నా కొఱతయు దీరకుండ నే, కాలగతికి

లోపడవలసె. ఈ శంతనుం డతిధర్మాత్ముడను, ప్రతాపశాలియు, నిష్పక్షపాతియు, సత్యప్రియుండును, ప్రజలనెల్ల తన పుత్రుల నూహ్నించి జూచువాడగుటచే నాతని మరణంబునకు శత్రువులునయితము దుఃఖాకాంతులైరి. ఇత సర్వవిషయములలో నొక పనులేకుండునట్లత్త కుటుంబమునలె పోషింపఁబడుచున్న ప్రజలవిషయము వేటుగాఁ జెప్ప నెల? అట్లయినను సర్వగుణంబులయందును, తండ్రిని మఱిపింపఁజాలు భీష్మునిజూచుకొనియు, నాతని యుచితములగు నూరశిపులకులచేతను నెటుగోయొక విధంబున నూరశిలిరి.

అంత భీష్ముం డుచితవచనంబుల జననిని తమ్ములను తనకై బంధుజనంబులను, తగినవిధంబులఁ దేర్చి యప్పటికృత్యముల నిర్వర్తించి తాను రాజ్యమును పరిత్యజించినవాడగుటచే నశ్వబుగలో నొక్కని నభిషేకించి సర్వవిషయములకుం దానయై రాజ్యకార్యంబు లప్రమాదంబున నారయుచుండె. తమ్ములు రాజ్యమునకై పోరాడువారు కానిపోయినను తండ్రికాలమునుండియు రాజ్యతంత్రముల నెఱింగినవాడయ్యెను, సర్వజనులకు తనయందే ప్రేమ యతిశయించియున్నను, ఇంతయేల, తన ప్రతిజ్ఞకు ముఖ్యకారణమగు తల్లియు తిన్ను రాజ్యమును సహించుటకు నొంత ప్రేరేపించినను తన పూర్వియందలి నిలుకడచే దాని కొడంగడఁడయ్యె. అవకాశము కలిగిపక్షపాద చలించుకుండుటయొక దా ధీరుల లక్షణము—

పంచమప్రకరణము ముగిసెను.



షష్ఠాశ్చరణము.

తే. మదిని సుఖహేతువులు చూపి నవల కాత్మ
 సశముగాఁ జేసికొనుచు విరభ్రాంతి నొసంగి
 కల వివేకంబులెల్లను నదొలంగఁగ్రోచి
 కడకుఁ జఱితురు కామాదికపట హితులు.

“నటా! ఇదియేటి బుద్ధి వైపరీత్యము? సర్వాధర్మములందును
 యుండియు సకామయగు యుచుం బలాత్కరించుచున్నా? కల
 ప్రసిద్ధిసహితము తలంపునకు రాదియ్యె. యుచున్నోమగు
 చేయఁగూడని పనియెద్ది? బౌరా! రాజనందనా! మనుష్యుడ
 నయ్యు దేవతల కెక్కుసేయ శంకయువైతివిగా! భాగీరథి! సవతి
 కొమగుని యిచ్చకు విరోధమొనర్చి నీను దుష్టురాలని యందు
 రని కాఁబోలు, శరణాగతను సహితము రక్షింపక తినిగివాస్త
 ములచే నెరికిఁద్రోసితివి; ఇరతియకాని, దురిచ్ఛకుఁ దోడ్పడిన
 దులకై దూషింతురని యనవైతిని. యమునా సరిస్వతిలారా!
 మిఠైఁగ చెవికి నుచిత మెఱింగింప లేకపోయితిరిగదా! అగును;
 ఎట్టి సాత్వికునికి జనించినను, ఎట్టి తేజోనింతునకుఁ బుట్టినను,
 ఎట్టి వేదమయునికి సుభవించినను, జడాశయులు తమ సక్ర
 గతిని మానఁగలరా. ప్రయాగంబ! నీకును వీరి సునిర్దమనలన
 మహత్వంబు నఱిగిచట్లున్నది.

అవును. దుర్జన సాగత్యము చేయలేనిపని యేమిగలదు?
 అమరత్వమా! ఇదివఱ కెల్ల హితమవైసను, నేడపరాధివైతివి
 గదా; నన్నిట్టి సరాభవదుఃఖమునకు చాల్పఱియు జీవింపజేసి
 తివి; ఇది ఏమి? అమరత్వ మేమిచేసెను? అదియుండఁబట్టియే

కదా యిప్పుడు నా పరాభవ విధిమెల్ల ముజ్జనకున కెఱిగించి పో
 థివై నీను నీర్పుకొని శాంతినిొంద కలుగుచున్నదానను. వా
 డును నీటితో గుణములవాడగునుగాక అని యిట్లు తలచుచు
 నొక్కచనిత యతి త్వరతో రాజగృహము నుద్దేశించి పరుగిడు
 చుండెను.

ఇది విచారింపుడు. లోకిమున సుఖమునకై మాత్రమే
 పోని, దుఃఖమునకై మాత్రమేకాని, స్వజిహ్వాబుజిన చిత్తు నెన్ని
 గలదు. ఇట్లు సీ కిచ్చ తనకు దుఃఖ మతిశయించినపు డమృత్వ
 మును చూరె. ఈర్ష్య యతిశయింపగానె దానిని భూషణచేసి
 గీనిని పరికించిన సుఖదుఃఖములు రెండును సరికల్పమునకు న్నా
 ధీనములని చదుచరులకు స్పష్టము కానిపోదు. ఇట్లు జగమును
 నది పిషముముల భేదముచే ముట్టకు ముఖ్యకారణములగు సుఖ
 దుఃఖముల సరికల్పమున కధీనములై చంద్ర నిద్ర దానిచలన
 నేర్పడిన శక్తిమిత్రత్వములు తిలవారనియు, ఇతిమలవారనియు,
 ఇతామేల? భార్యాపుత్రత్వాదులు సహితము మనస్సున కధీ
 నముచే యనియు ననుట కేమి యబ్బరము! * నీనీనే కదా
 వేదాంగములు జీవనృప్తియనుచున్నాటి.

అప్పటికి సూర్యుడు గగనమధ్యము సలరసిరించి యుండు
 టచే సభాభవనమునకు దులకుమున్న ముతనముచేయుచున్న
 రాజును సభ్యులును విశ్రమించుటకై తమతమ గృహములకేగి
 యుండిరి. బెత్తములవారుమాత్రము కొందఱా సభాగృహము
 లయొక్క వాకిట కాచుచుండిరి. సాయంకాలసభార్థ మాగృ

* ఈ విషయమున విశేషాంశములను సప్రమాణముగా జగత్తత్త్వమను
 గ్రంథమున నెఱుంగుదురుగాక.

హనును సిద్ధముచేసి యలంకరించుటకై కొందఱు పనివాంఛను నచ్చియుండిరిగాని యప్పటికి కొలువుదీరు సమయము దూరమయినందున నచటి భటులొండొరులతో యభేచ్ఛముగా సంభాషించుచు సజాగరూకులై యుండిరి.

ఇట్లుండ రాజాంతఃపురంబున సంచరించుచుండు నొక మండలము రాజగృహమువైపు అతివ్యవస్థతో పరువిడుట గాన వచ్చెను. ఆతం డింతకునున్న ఒకసారిగూడ నాత్రోవన పోయియుండినగాని యప్పుడు వీరు వీరిమాటలసందడినలన వానిపోకను గమనింపరైరి. వాడను తనకార్యభరంబున వీరిని బలుకరింపకయే చనియె. ఎప్పటికై ననేమి? వానిని చూడగల సమయము సభాగృహముల వాకిటనున్న భటులును పనివాంఛను చేరజని ఇట్లనిరి.

భటులు—అయ్యా ! ఏమి యింతమధ్యహ్నములో ఎక్కడి నుండియో పరుగెత్తుచు నచ్చుచున్నావు?

మండలము—ఇంక పలుకరింపదగ్గు.

భటులు—చెప్పితీరనలయు. అంత మండలము మంత్రిగృహమునుండి, మంత్రిగృహమునుండి యనుచు వెడలిపోయెను. ఆభటులు తమలో మన మించుక యాలస్యము చేసినందున బుద్ధిచెప్పినట్లయినది. పాడుప్రమాదము మన నెంతజేసె ననుకొనుచు సతిశీఘ్రముగా సభాగృహము సలంకరింప నారంభించిరి. అంత దూరమునుండి వైతాళికుల స్తోత్రవాక్యములు విననచ్చుటయు అప్పుడు గలిగిన భయము వారిని మఱింత తొందర పెట్టసాగెను.

జగత్తులు సహితము క్రొత్తగా సృజింపఁగల మనస్సునకెంత
చాటిపని.

తర్వాత రాజమంత్రు లిరువురును సభాగృహమును ప్రవే
శించిరి. అందు రా జేతిత్వరతో తన సింహాసనముపై చతికిలఁ
బడి నిట్టూర్పులిడుచుండెను. అతని ముఖమంతయును నెఱ్ఱఁ
బోతెయుండిను. కనుబొమలు ముడిపడియుండిను. ఒడలెల్లను
జెమ్మటలతో నిండియుండిను. నడుమనడమ, ‘ఓరీ ! కురుకుల
చాసనా ! దేవతలుకూడ లెక్కకుర్తారైరిగా’ అనియు ‘తనపై
కోర్కెలేని యనతుల బలాత్కరించినవారేమైరో యెఱుఁగుదు
వా’ యనియు, ‘పుత్రీ! ఈమనస్సు పరాధనము నోర్చుపదికా’దని
యు మాత్రము వివనచ్ఛుచుండిను. అప్పటికి తక్కినసభ్యులు
సభాగృహమును జేరినచ్చిరిగాని యీతని యుగ్రాకారమునుజూ
చి తమతమ యాసనములపై కూర్చొందుటకు సహితము భయ
పడియుండిరి. అప్పుడు కొంతయు వారివారి మనస్సులయందు ‘కురు
కులకలకు గ్రూరులు జనించిరా’ యనువాదము, ‘దానికేమి నేమ
నగులబడియనువారును, ‘అగును బో! ఇన్నియను కామిమట
యెవరాధిపతి’యనువాదము ‘స్వర్గప్రసూరాలు కానిదానిని తన
యందుకోర్కెలేనిదానిని బలాత్కరింపనచ్చునా’ యనువాదము,
‘అయిన నింతి రోషమున కనకాశము లే’దనువారును, ‘రోషము
చే నితఁ డేమిచేయఁబోవునో’ యనువారును, ‘అచటమాత్రము
బలహీనుఁడవ్వఁ’ డనువారును నై యుండిరి.

ఇంతలో దురిమునుండి “అమృతమా!మృత్యువును తొలం
గించినంతమాత్రమున లోకోపకారివగుదువా? నీ నిమిత్తమున నే
నిదా మహాత్ము లగుదేవతలెల్లను వీరులను కీర్తినిపొందనేరక

పలుమాట ననములచాలు కావలసినప్పుచున్నది.” అను నొక మాట వినబడినె. దీనిని వినుగానే నచ్చెరుపాటుతో “గంధర్వ లోకసమీపమున నన్యుతమును నిందించువాడెవడు?” అని సభాద్వారము నైపునకు మరల చూచిరి.

ఇది యన్తఃపరణము.

— ❖ —

సప్తమ ప్రకరణము

ఆవాక్యము మరలమరల వినవచ్చుచు ధ్వని సమీపించుచుం డెను. దానిచే నతిగోపవివశుడగురాజునకు సహితము ఆభిముఖ్య ముకలిగెను. అప్పుటికి నొక్కఁడు ‘మిత్రమా! రక్షింపుము రక్షిం పు’మనుచు రాజును సమీపించెను.

వానియంగములెల్ల విఱుగుటమాత్రము కొఱతగా నుండెను. మాటలాడుటకుఁ దక్క నుత్తరయొకవిషయమున నాతనికి శక్తి లేకయుండెను. మనోబలమే లేకుండిన నాతఁ డీస్థలమునకు రాఁ గలిగియేయుండఁడు. అంత నీ రాజ్యోపనిఱుచి ‘మిత్రమా! యక్షో త్రమా ! చిత్రసేనా ! నీ వి ట్లనుటకుఁ గారణమెవ్వరు?

చిత్రసేను—ఎవ్వఁడుగలఁడు. ఆ వివేకమునకు వేరువిత్తు. ఆ నిష్కారణవైరమునకుఁ బుట్టినిల్లు; ఆ గుణములయందును దోషబుద్ధి గలిగించునట్టిమాయ; ఆశనియొక్కయు నిత రులయొక్కయుభేదము నెఱుంగనియ్యని మోహినీవిద్య; ఆ యాత్మస్తుతికి వెనుకతీయనియ్యని యజ్ఞానపుపంట; ఆ మత్సరము నన్నింత చేసె.

రాజు— మత్స్యరము! అది గలుగుటకును నిమిత్తముండవలయును గదా! అది యెవ్వరని నే నడుగుట.

చిత్ర సేనుడు—ప్రియమిత్రుండగు నీనామ మగుటచే వాని పేరును చ్చరించుటకును మనసొప్పకున్నది.

రాజు— అతనిది కరుకులమా?

చిత్ర సేనుడు—మీ యూహకు అన్యము కలదా.

ఈ మాట విసంగిన నారాజుచాలిక గోరుచుట్టుమీఁద గోరక టిగోటను మాట నిజమయ్యె. అప్పు డినుమడించిన గోష దృష్టులు సభయెల్లఁ గలయఁబోలుచుండ నది యుద్ధప్రయత్నమునకు సమయము గావున సేనాపతి తిష్ఠే రాజు మాచుచున్నాఁడనితలచి “చిత్తము పైస్యమును సిద్ధపఱచె” ననియె. రాజు ఆమాటకు చిటునగవుతో “చునుక్యులను సంహివారు! వారిని సాధించుటకు పైస్యముగూడ కావలయునా” అనియె.

మంత్రి—దానిని విని “దేవా! ఒకవిష్కరము. చిన్న కమునై నను పెద్దకి శ్రేయో కోట్టినలయు” ననుమాట మీ రెఱుంగనిది కాదు.

రాజు—ఆమాటకు సమ్మతించి, సేనాపతికి పైస్యమును సిద్ధపఱచుటకాజ్ఞాపించి కేపు దుడయూత్రయని నిశ్చయించె. తనపై యుద్ధమునకు వచ్చినవానితో ప్రతియుద్ధము చేయుట యపరాధమా, యాయుద్ధమునందు గెలుపుగలుగుట యపరాధమా, క్రోధాంధు లేమెఱుంగుదురు?

మఱునాటియుదమున సూర్యుని బొలకిరిణములు పచ్చనిపచ్చిపై కుంకుముపూతవలె ప్రసరించుచుండ నొక్క యైంద్రజాలి కుండు, హస్తినాపురము వైపునకుఁ జనుచుండెను. అతని వస్త్ర

ము నానావర్ణములుగలదియగుటచేతను నాతనిచేత బడనిక కడియములుండుటచేతను నాతని నైంద్రజాలికునిగా భావింప ననువుపడియుండెను; కాని వానితో నే యుపకరణములుగాని, యెట్టి సహాయపురుషుడుగాని లేకయుండిరి. వాడు తన మనస్సున నిట్లాలోచించె, “రాజు; వానిని మన మేమిచేయఁగలము? ధర్మశాస్త్రవిజ్ఞానమున్నను ప్రయోజనము లేకయున్నది. రాజులకు నది సహజముగా కొంతయుండును. ఇంతవిశీలతమా! ఏకాలమున కెట్లుండునో యెవ రెఱుఁగుదురు. నేడు గంధర్వ రాజునకు రోషముకలిగెనట, దానికి నీతని దుర్గుణమే కారణము. కానిమ్ము దైవమున్నాడు. మన కార్యమును మన మొనర్చినపిడిప నతని యిష్టము” ఇట్లు దలంచుచు హస్తినాపురి ప్రాంతమునకుఁ జేరె.

అప్పటి కచ్చటికి యొక యువశ్యామనుని నొక్క రాజపురుషుడు సంచరించుచుండె. అతడు సంచరించుకొనినూడ నెద్దియో యొక దానిని మనంబున నాలోచించుచున్నట్లుండె. దుర్భిమందున్న తీరగలసాంపును, పువ్వులగుంపును, మనోహరము లగుకోనెలలు మొదలగు పక్షులధ్వనులును ఆయన మనస్సు నిండుకయు నాకర్షింపనేరకుండె. ఇంత ఏల? ఎదిటికి వచ్చినవాడు సహింసము కనులకుఁ దోపకుండిరి. నిదుర లేకుండుటచేత కాఁబోలు ! ఆయన కన్ను లెఱ్ఱబొత్తయుండె. చంద్రునివంటి యాయనముఖము కాంతిహీనంబై వెల్లపడియుండె. ఆయన శరీరమునందెల్ల నప్పుడప్పుడు పొడము పులకలును చెమ్మటలును నాతని మనంబునఁగలవస్తువుయొక్క మనోహరత్వంబు నెఱింగించుచుండె. ఇట్టి వాని డాయంజని యింద్రజాలికుండు జయశబ్దము నుచ్చరించి

యెదుట నిలువంబడియె. రాజును కొంతసేపటికి నెట్టకేలకు నాత
నిమొగముపై దృష్టి సారించి తన మనంబున నున్నవిచారముల
నెల్ల నడంచుకొని యిట్లు సంభాషించుదొడంగె.

రాజు—సోమకా ! ఈ బదనికకడియముల నెటులు సంపాదిం
దించితివి?

సోమకుడు—దేవా ! మీ యనుగ్రహముచేసిన బదనికల కేమి
లెక్కువ.

రాజు—సరికాని నీ వేమి క్రొత్త వార్తల నెఱింగివచ్చితివి?

సోమకుడు—క్రొత్తవేమియు లేవుగాని నేను యమునానదీ
ప్రాంతమునకు మరలి వచ్చునప్పటి కొక గంధర్వపైత్య
ము నా కంటఁబడియె. దాని వృత్తాంతము విచారింప
నాతఁడు గంధర్వరాజుట ; పేరు చిత్రాంగదుఁడట ;
మీపై యుద్ధమునకు నెచ్చుచున్నాఁడట.

రాజు—కారణమును విచారించితివా?

సోమకుడు—(తనలో) మీ దిర్పమే (ప్రకాశముగా) విచారింప
కేమి! నాఁడు మీతోఁ బోరి యోడిన యక్షుఁడె.

రాజు—(నవ్వి) ఆ ! తనగతి చూచుకొనక మిత్రునికై వచ్చె
కాఁబోలు.

సోమకుడు—(తనలో) ఇట్టి గర్వమే యింతకు తెచ్చెను. బహు
జనవిరోధ మెన్నటికయినను బనికెవచ్చునా? కానిమ్ము;
జనూపజయంబు లెనరెఱుంగుదురు.

రాజు—“సోమకా! ఇకఁ బొమ్ము. కురుక్షేత్రమునందు ససైన్యఁ
డై కురురాజు కృతాంతుఁడు మీకై యెదురుచూచు
చున్నాఁడనుము. నేనాపతితోడ నాయాజ్ఞ యెఱింగిం

పుము" అని చెప్పి వారినింబంపి యుచితసన్నాహంబుల నతిశీఘ్రముగా సిద్ధపఱచుకొని కురుక్షేత్రంబున కరిగె.

అప్పటి కా గంధర్వరాజును యుద్ధసన్నద్ధుండై యుండుటయు నతిశీఘ్రంబున యుద్ధ మారంభింపయ్యె. కొంతసేపు గంధర్వ మానవసైన్యంబులు రెండును ఘోరంబుగఁ బోరినపిదప తిన్నాయకులకు యుద్ధము తటస్థించె. అంత మనుష్య గంధర్వ నాయకు లిరువురును, కొంతనడి ధనుర్ధరులై భాణము నెత్తుట, ధనుస్సున సంధించుట, విడుచుటయు నెఱుంగరాకుండ నేకాష్టాకారంబున వేసవేలశరంబుల నొండొరులపైఁ బరంగించుకొనుచు, కొంతసేపు ఖడ్గపాణులై నొకళ్లొకళ్ల ఖడ్గంబులకు ఖడ్గంబులడ్డంచిడుచు పలుకలచే కత్తివేటులఁ దప్పించుకొనుచు వెనంగుచుండి మఱియొకపరి గదల చేఁబూని విచిత్రగతుల సంచరించుచు పరస్పర మర్తంబుల భేదించుకొనుచుం బోరి తునకు బాహుయుద్ధంబున కుపక్రమించి జయాపజయంబు నెఱుంగరాక పోరుచుండిరి. కొంతసేపటికి సమాన మగురూప నామ బలప్రభావము లుండుటచే నెఱుంగలేక మాఱుపడి కాఁబోలు! విజయలక్ష్మి గంధర్వనాథు నాశ్రయించె. దర్పితులకు తమకంటె సాధికులు లేరను భావ ముండునుగావున వారు మీఁదికి వచ్చుదానిని సయిత మెఱుంగలేరు. ఇంక దీర్ఘాలోచనమన నెంతదూరము.

ఇది సప్తమప్రకరణము.

అష్టమ ప్రకరణము.

ఆ. కన్య రూపుఁ దల్లి శ కనకంబు జనకుండు
విద్య బంధు జనులు శ వెలయు సుఖముఁ
గోరుచుండు రిన్ని శ గూడిన నరునకుఁ
గన్నె గూర్చుటనుట శ నెన్ను నరుడు.

రిమణీయంబులగు మణిసమూహంబులతో నొప్పుచు
రిత్నాకరంబునకు జలనిధి యను పేరును సార్థకము సేయుచున్న
యంగడినీథులును, బహువిధము లగుచిత్రములచే ప్రకాశించు
చు వెక్కువ నన్నెలుగల తాలతో నలంకరింపఁబడిన యెనిమిది
తొమ్మిది యంతస్తులుగల మేడలచే నిరూపకల వ్యాపింపఁబడి
యున్నందున నెల్లప్పుడును చల్లని నీడలచే బాటసారుల కుల్లా
సంబుఁ గన్పించు విశాల రాజమార్గంబులును, రాజమార్గంబుల
నడుమనడుమ విశ్రమాగ్ధంబు నిర్మింపఁబడిన విచిత్రఫలపుష్ప
కోభితంబు లగునృత్యంబులచే నిండిన యుద్యానంబులును, నా
నావిధము లగుమంగళములచే నెల్లప్పుడును ప్రకాశించుచుండు
దివ్యగృహంబులును గలిగి యాదికాలమునుండియు మహాపురు
షుల కెల్ల నివాసమగుటచేతను, విశాలాక్షీసమేనుడగు విశ్వనా
థునకు నివాసస్థలంబగుటచేతను, మహాక్షేత్రములతో నుత్త
మంబై వేనవేల యాత్రికులచే ఈదిస మాదిస మనక యెల్లపు
డు సేవింపఁబడుచు సకలశాస్త్రార్థంబుల కరతలామలకంబుగ నిర్ణ
యించి చూపఁజాలు సండితరత్నంబులచే నలంకరింపఁబడి, యెట్టి
వార్తకైనను ననాయాసంబుగ కోరికలు తీర్చుటకు కంకణము
కట్టుకొనునదియుంబోలె నొప్పు వారణాశి యనునగరీరత్నంబు
కలదు. ఈపట్టణమున కొక పార్శ్వమునందుండి వారణ యను

నదియును రెండవపార్శ్వమున అసి యను నదియును గంగలో చేరును గావున, ఈరెంటికినడుమ నుండుటచే నీపట్టణమున నొకవైపు నలంకరించియుండెను.

అట్టి యాదిపట్టణమున కొకవంక విశాల మగుబయలున సతి విచిత్రము లగుశిల్పపుఁబనులతో నలంకరింపఁబడిన గుడారము లనేకములు వరుసలువరుసలుగా నిర్మింపఁబడియుండెను. వానిచుట్టును ననేక రాజభటులు బహుజాత్ర తోఁ దిరుగుచుండిరి. ఆ గుడారము లొకటికంటె నొకటి యద్భుతములై చూచువారి కనులకు విందుసేయుచుండెను. వానినుండి నచ్చు విచిత్రములగు స్తోత్రవచనంబులును, వినోదకరము లగువాద్యస్వనులును లోపలనుండువారి మహాభాగ్యమును సూచించుచుండెను. ఇంతియ కాక నాపురి కన్నినైపులను లెక్కకు నెక్కునైనై విడిసియున్న చతురంగపై న్యములఁ జూచినచో నీటి రాజకుమారిని చెప్పవలసియుండెను.

మనము మాటలాడునట్టి యాదినమున క్రమక్రమముగ 'రేణుమస్తాతి కధికముగా గడచెను. సూర్యుడం పూరించుచున్నాడు. అతనిచే జయింపఁబడినవిష్ణుట శాంతిహీనుండనై దుఃఖింప నేటికి? మునుమున్నుగ నెట్లైన డాగి శత్రుని యున్నతి తగ్గవలెకు నిరీక్షించుచుండెదఁగాక' యనునట్లు చంద్రుడం తన కిరణంబుల నుపసంహరించి పశ్చిమసముద్రమున ప్రవాలఁబోవుచుండె. పక్షులెల్లను నిదురమేల్కొంటి పక్షంబుల విదుల్చుకొనుచు తమగుండల నవరించుకొనుచు శిశువులనల్ల సురక్షితుములుగ నిడి యాహారార్థము ప్రయాణోన్ముఖములై యొండుంటిఁ బిలుచుచున్న వ్రాయన కిలకిలారావంబులు సేయ నారంభించె ;

విప్రోత్తము లెల్లరును శిష్యులకు వేదపాఠముల ముగించుచుండిరి.

ఇట్టిసమయంబున నాగుడారములయందెల్ల మనోహర మంగళ తూర్యంబులు ప్రారంభించెను. వానివెంట వివిధములై గద్యపద్యమయములైన మేలుకొలుపు లారబ్ధమైనవి. వాని సందడికి నన్నివైపుల నున్నసమస్తభృత్యులును మేల్కొంచి యక్కాలమున కుచితములైన కార్యములఁ దీర్చికొని యుచితాలంకారములను ధరించుచుండిరి. రాజాశ్రయము కలుగుటచే భృత్యులకు సైతము నాద్యధ్వనులై మేలుకొలుపులయ్యె. మహాదాశ్రయ మెవ్వరికి మహత్త్విము గలుగఁజేయదు?

సూర్యోదయమగునప్పుడు కా గుడారములనుండి యొకరికన్న నొకఁ దెక్కువగ నలంకరించుకొనిన రాజపురుషు లసంఖ్యేయులై వెలువడఁదొడంగిరి. వారి కదుట వరుసలువరుసలుగా నమర్పఁబడి రాజాస్థములగు సింహాసనములతోడను సర్వ నస్తు సమృద్ధంబులగు నుపచారములతోడను విచిత్రము లగుసోపానములతోడను నలంకరింపఁబడి యున్నతములైన మంచములు నిగుసలువరుసలుగా నమర్పఁబడియుండెను. వానికిపైఁగా సూర్యరిశ్మి సోకకుండ నొక పందిరివేయఁబడియుండెను. ఆపందిరి లో నైపున నతి శుభ్రవస్త్రములచేతను, నానావర్ణములైన సుగంధపుష్పసంబులచేతను చుట్టను విచిత్ర తోరణంబులచేతను శోభిల్లుచుండె.

ప్రతి స్తంభంబును సగలంబులై విశాలసర్ణంబులుగల రంభాస్తంభంబులచే నలంకరింపఁబడియుండె. ఆమంచెలవరుసలలో నొక్కొకదానికి నడుమ బహుజనంబు లిటుకులేక నడువఁగలిగిన విశాలమార్గము లమర్పఁబడియుండె.

వానిసమీపంబున నొక్కపురుషుఁడు మిక్కిలి మనోహరము లగునలంకారములు ధరించి యతివికాసముగల మోము మహాత్మాహమును సూచించుచుండ బ్రాహ్మణ బంధుజనసమేతుండై యత్యుత్సుకులగు సేవకులచే నచ్చటి కార్యంబుల చక్కఁ బఱచుచుండె. ఆరాజకుమారు లట్లు గుడారములనుండి నిగ్గమింపఁగానే మనము వర్ణించిన పురుషుఁ డెదురుచని వారల సగౌరవముగఁ దోడ్పెట్టి “ఈ యాసనము నలంకరింపుఁడు, ఈ యాసనము నలంకరింపుఁ ” డని యాసనములఁజూపుచుండెను.

అంత నొకబ్రాహ్మణుఁ డప్పురుషుని సమీపించి “దేవా! ఇంతడవులేదు. జరుగవలసిన కార్యముల జరిపింపుఁ” డనిచెప్పె. అంతట నప్పురుషుండు ప్రక్కనున్న సేవకులవైపు చూచి కను సైగచేయుటయు వాఁడు సతిత్వరతో పురాభిముఖుడై చనుచుండె.

అప్పు డీమంచెల నలంకరించియున్న రాజకుమారుల మొగములు మిక్కిలి వికాసమునొండె. చంద్రుఁ డస్తమింపఁబోవుచు తన కాంతినెల్ల నీ రాజకుమారుల మొగంబులకు నించి యిచ్చెనోయన చంద్రాస్తమయముమొదలు వీరి ముఖకాంతి యంతకంత కతిశయించుచు వై పేరాలో నర్ణింపఁబడిన బ్రాహ్మణుని మాటలువినినగానే నాలుగైదువంతు లతిశయించెను. ఇంతియకాక సేవకుని శీఘ్రగమనమును వారి దృష్టులుకూడ ననుసరించుచుండెను. ఇంతలోఁగల సప్పురిలో నొక పెన్నిధానము నుంచినట్లు, వారి మనస్సులు తత్తఱఁబడుచుండెనని వారిచేష్టలచే స్పష్టముగా నెఱుంగనగుచుండెను.

అంత నగరమధ్యమున మంగళతూర్యధ్వని చెలంగుటయు

నీ రాజకుమారుల తత్తపాటునకు మిత్రయేలేదుకాని యావా ద్యధ్వని సమీపించుకొలది వారిమొగంబుల తుణతుణంబునకు నొక్కొక్క నీలకాంతి తగులుచు విడుచుచుండెను. దీనిచే వారి మనంబున నించుక వ్యాకులత గలదని యూహింపవచ్చును గదా.

ఇట్లుండ మఱియొకవైపునుండి మేఘధ్వనితో సాటియగు నొక గంభీరధ్వని వినవచ్చెను. అంతకుము న్నొడలు సహిత మెఱుంగకయున్నను, మన రాజకుమారుల దృష్టులను యంత్ర ముచేత నాకర్షించినవిధంబున నొక్కమా తాధ్వని తనవైపున కాకర్షించుకొనియె. ఆవైపున పెంధూళి యెగయుటలేదు. గజ మాల ఘీంకారములుగాని అశ్వముల హేషలుకాని కాల్యలం బుల యార్భటులుగాని వినరాలేదు. దీనిచే నాధ్వని యేదియై యుండునో యని మనస్సున సంశయాభిప్రాయము తోచునంత లో నొక తాళధ్వజము కానవచ్చె. దానిచే నది యొక రథంబని మాత్రము చెలియవచ్చెనుగాని దానిలో నెవరుండిరో, యేనిమి త్తమైవచ్చుచున్నారో యెఱుంగరాకుండె. నీరు తమతో వచ్చిన రాజపుత్రులను వారి కేతనములను జక్కంగ నెఱుంగుదురుగావు న నీకేతనము క్రొత్తయగుటచే విచారింపవలసినవారైరి. పూ ర్వకాలమున నీతఁ డీ రాజని యెఱుంగుటకు గుర్తులై వారిరథ ములమీఁద నొక వృక్షము పక్షి మొదలగునవి గుడ్డల పై వ్రాసి కట్టఁబడియుండును. వీనికే కేతనములనిపేరు. ఇప్పటికా లములో రథములు లేవు గావున సైన్యమునకు ముందుగా జం బువచ్చుచుండుట యెల్లరు నెఱింగినదియేకదా.

అట్లారథ మంతకంతకు సమీపించుటయు దాని మధ్యము

దున్న పురుషుడుఁ గనఁబడియె. ఆతఁ డొక్కకార్దుకంబును
మితమైన యాయుధములును కొన్ని యమ్ముల పొదులును
గలిగి, వారి దెస కతివేగమున వచ్చుచుండె. వానిని జూచి యీ
రాకుమారు లొండొరులతో నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

ఒకఁడు—ఈతఁడెవ్వఁడు?

మఱియొకఁడు—క్రొత్తగా నడుగుచున్నావు. గంగాపుత్రునెఱుఁ
గవా?

ఒకఁడు—అయితే నిచటికేల వచ్చుచున్నాఁడు?

మఱియొకఁడు—మన కిటు నేమిసనియో వానికి నదెసని.

ఒకఁడు—సరి. సరి! మొన్న దాశరాజునింట ప్రతిజ్ఞలుచేసెనట
విసవా.

మఱియొకఁడు—ప్రతిజ్ఞలకు ఏమిలే; కార్యములకోసర మెన్నిటి
నైనఁ జేయవచ్చును. జరుపవలెగదా చేసినది.

వేటొక్కఁడు—వాని, నోరుమూసి, 'ఆ-ఆ' ఏమనెద ప్రాణి! గం
గాపుత్రుఁడు గంగాపుత్రుఁడు. తనతమ్మునకై కన్యార్థము
వచ్చుచున్నాడేమో.

మఱియొకఁడు—(కొంచెమాలోచించి) తమ్ముడెవఁడు? విచిత్ర
వీర్యుడా? ఇష్టటిరాజు ఒకరికై ఒకరు వచ్చుటేమి
టోయి? వివాహమునకు రేపటినుంచి మనముకూడ నెవ్వ
రినైన పంపవచ్చునా.

ఇంకొకఁడు—చాలు నిక నోరుమూయుండు; బలముగలవారియె
దుట నీతులు సాగునా.

వేటొక్కఁడు—సరికాని యెంతబలవంతుడైన నింత సాహసము
చేయవచ్చునా; ఒక్క కవచముతో మన యిందఱ బా

ణాగ్ని నోర్వడలంచినాడు.

మఱియొకడు—ఈకవచముండిన నేమి? ఆతని ధైర్యకవచము గలదు. అదియుండిన దైవికములగు నాపదలే పురుషు నంటవట. ఇక శత్రువు లేమిచేయుదురు? బాణము లేమిచేయును? ఇవి యన్నియుఁ బౌరుషములేకదా.

వెండియు నొకడు—ముసలివారిమాటలు మాటలాడుచున్నావు. శరీరమునకు నొప్పియు నెవ్వియు లేనప్పుడు “మనస్సుస్థిర ముగానిల్పిన దుఃఖము లేమిసేయును? ఎనరుమాత్రము ఏమిచేయవచ్చు ” ననవచ్చునుగాని, బాణాగ్నులు శరీర మున దరికొనినప్పుడు ఈధైర్యము యేమిచేయును?

మఱియొకడు. మనఃశక్తిని నీ వేమెఱుంగుదువు? మనము ప్రయోగించు సస్త్రములన్నియు సామాన్యములగు బాణములే గదా! వానికట్టి యద్భుతశక్తి యెట్లుగలిగె ?

అని యిట్లు మాటాడుచుండునప్పటికి నాని రథము చేరు నకునచ్చె. ముందు మనము వర్ణించిన పురుషుడు వాని సందఱకుండు నర్కుడుగి గౌరవించి యుచితాసనంబునఁ గూర్చుండ నియమించి, అప్పటికిని పై రాజకుమారు లేమేమియో గొణుగుచుండిరిగాని అప్పటికి పురుషునుండి వచ్చుచుండిన వాద్యములు సహితము మనోహరమగు నొక్కపల్లకతోఁగూడ మంచెలమధ్య ముసనున్న రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించి వీరల నోరు సంపూర్ణముగా మూయించెను.

సవమప్రకరణము.

ఆపల్లకియందు మువ్వరుస్త్రీ లుండిరి. వారి వయస్సును యావ నారంభదశ యలంకరించియుండెను. సలువిధములగు భూషణములు వారి మేని కాంతిని వేయిమడుంగు లతిశయింపజేయుచుండెను. వారిచేతులయందు విచిత్రములగు పుష్పచూలికలు ధరింపఁబడియుండెను. ఆపల్లకి రాజులు కూర్చుండియున్న యాసనముల సమీపింపఁగానే ప్రతిరాజపుత్రుని సమీపమందును నిలుపఁబడుచుండెను. అప్పుడు వాద్యఘోషము శ్రగ్గించి యొక్కదాసి బంగరుబెత్తమును చేతనిడుకొని పల్లకియొద్దనిలిచి యాకన్నీయలకు నారాజపుత్రునిఁ జూపి వాని రూపగుణముల విషయమై యున్నవి కొన్నియు, లేనివి కొన్నియు, గలిపి వర్ణించుచుండెను. వారు చేరువకు వచ్చినప్పుడును ఆపల్లకియందలి కన్యలు తనవైపుఁ జూచినప్పుడును, ప్రతిరాజపుత్రుఁడు తమతమ సౌభాగ్యముల ప్రకటించుటకై వివిధచేష్టలఁ జేయుచుండిరిగాని వారు మదనోన్మత్తులగుటచే వారు చేయఁబోయినసనులెల్ల “అయ్యను చేయఁ బోయినకోరియయ్యెను” అన్నట్లు వికారములుగాఁ బరిణమించుచుండెను. ఉన్మాదము వికారములకు ఆస్పదముగదా.

ఆకన్నీయలలో నొక్కతెమాత్రము తన చేరువనున్న రాజకుమారుని నొక్కమాటచూచి యూరక ముఖ మావలికిఁ ద్రిప్పుకొనుచుండెను. ఇందుచే నాకన్నీయమనంబున నొక వరుఁడు పూర్వమే నిశ్చయింపఁబడియుండెనని తోఁపక మానదుగదా. తక్కిన యిరువురుకన్నీయలు నట్లుగాక ప్రతి రాజకుమారుని యాపాదమస్తకము పరీక్షించుచు కొందఱికి సమస్కారముచేతను మఱికొందఱికి తన బంగరుబెత్తము దానీకి కన్నుసైగచేయుట

చేతను, మఱియు ననేకవిధంబులఁ దమ యయిష్టమును సూచించుదుఁ బోవుచుండిరి. ఆకన్నీయలు గడచి పోయినప్రదేశములంబలి రాజపుత్రుల హృదయములెట్లుండెనో దానిని వర్ణించుట కంటె చదువరు లూహించిన మేలుగనుండును.

నర్లనాస్రాయమగు నీప్రకరణ మారంభించినది మొదలు చదువరు లించుక విసుకుఁజెందియుండవచ్చును. కావున నిక నొకటి రెండుమాటలలో నీప్రకరణమును ముగించెదను.

మనమిప్పుడు వర్ణించిన పద్ధతినిజూడ నది స్వయంవరమని యెఱుంగఁబడుచున్నదిగదా. సమయమువచ్చినపుడు విడువరాదు గాన దీనిగుణదోషములను గుఱించి కొంతవిచారింతము. స్వయంవరమనఁగా తాముగా భర్తనువరించుటయనిగదా అన్వయము. తాను భర్తనువరించుట యన స్వయంవర కాలమునకు పూర్వమే గుణదోషముల విచారించుకొని నిర్ణయించిన భర్తను వరించుట యా? లేక రాజకుమారు లందఱు మంచములపై నున్నయపుడే వారిలో నొక నివరించుటయో? మొదటిపక్షమైనయెడల మంచములు మొదలగు పైస్వయంవరపు విధులకై యనకాశములేదుగదా. తండ్రులు మొదలగువారు నిర్ణయించుటచేతనే కన్యకు నావిషయమున సమ్మతిమాత్రమే స్రావణమగుటచేతను నది స్వయంవరమే కాకపోవును; స్వయంవరమునందు వరునిగుణదోషములు విచారించుభారముసహితము కన్యవై నే విడువఁబడునుగదా; ఇక రెండవపక్ష మయ్యెనేని, ఒకపురుషునిచూడఁగానె వానిగుణదోషములు సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనుటకు శక్యమగునా ? పురుషులవిషయము లెఱింగించుటకు నియమింపఁబడిన దూతీకలు రాజపుత్రులయెదుట వారికి దోషంబులు కలిగియుండినను ప్రక

టింపఁగలుగుదురా? ఇంతియకాక రూపమాత్రమున కాసక్తులగు కన్యలుగుణహీనుఁడగురూపవంతునివరించి గుణవంతుని విడుచుట యుసంభవింతును. అనేకరాజపుత్రులలో నొక్కని వరించుటచే మిగిలినవారి కామమెల్ల కోర్కెధముగా పరిణమించి తనకు భోగ్యనస్తువగుటచే కన్నియను విడిచి. దానిచే వరింపఁబడిన పురుషుని నాక్రమించును. ఇట్టికలహము లొక్కొక్కచోట నామరణాంతంబులై కూడనుండుటకలదు. దీనికి సాంఘ్యపులకు మేనమామయ్యులైన కన్నియ సపహరించుటచే శ్రీకృష్ణునివైఁగలరోషమున శత్రుఁడు కొద్దికారణములుసాకుచెప్పి కారపులపక్షమునఁ జేరుటయే దృష్టాంతము. ఇట్లు బహుదోషములతోఁ గూడియుండుటయేకాక తుట్టతుదికు కన్యకు వరించినభర్త దక్కుటకూడ సంశయాస్పదమైయుండును. కావుననే మహాపూర్వులు అష్టవిధవివాహములతోఁ జేర్చలేదు. గాంధర్వరాక్షసవివాహములు క్షుత్రియులకుమాత్రమే విధింపఁబడినవి. గాంధర్వమునఁగా సతీహితంబులస్వప్రేరేపణలేక యైక్యమొందుట; ఈ కార్యము లజ్ఞను సంపూర్ణముగ విడిచిన స్త్రీలకుఁగాని సాధనముకానందున. గుణదోష విచారమందు సహితము వారి బుద్ధికి కొఱంతయిండుదు. అన్నివిషయములయందును సమానుఁడై కేవలము కన్నియకు మాత్రమేగాని ఆమె బంధువులలో కొందఱికిఁగూడఁగాని సమ్మతుఁడైన పురుషుఁడు నిరాతంకముగా కన్నియను వివాహము చేసి కొనుటకై విధించిన వివాహము రాక్షసవివాహము; దీనిచే శౌర్యముఁజూపి కన్నియను హరింతురు. ఈ రెండువివాహములు స్వయంవరముతో దాదాపు సమానములైనను దోషములు

గానరావు; ప్రపంచము లేకుండుటచే తక్కిన వివాహముల నిట
* వివరింపలేదు.

ఇట్టిస్వయంవరము కలహాకారణముని కొందఱు అవలంబించక
పోయినను అవలంబించువారలకు కొన్ని కారణములు లేకపో
లేదు. పూర్వకాలమున ప్రతిబాలుడును వానినుససు స్వతంత్ర
ముగ లోకవృత్తముల నెఱుంగఁగలిగి యొకమార్గమున స్థిరపడు
కాలమునందు (౫-౬ సంవత్సరములు మొదలు ౧౩-౧౪ సంవ
త్సరములవఱకు) నెట్టిదుర్గణవంతుడై నను సుగుణవంతుని జేయఁ
జాలు నిత్యధర్మపరులైన ఋషులసన్నిధి నాశ్రమములలో చిత్త
విత్తేపకరము లగునస్తువుల సాన్నిధ్యము విడిచి పంపఁగడు సం
త్సరము లోక గీతుగా విద్యాభ్యాసము చేయవలసియుండెను.
రూప మనునది గుణములను సూచించునట్టి పటము. ఈ రెంటి
నలనను సాధారణముగా గుణహీనుఁడు పరిగెఁబడుట కనకాశ
ములేదని, ఈ స్వయంవరపద్ధతి నవలంబించిరి యుద్ధమన రాజు
లకు విందె.

అట్లొకస్థలు సమీపింపఁగా నే యా గంగాపుత్రుఁడు సింహ
కిశోరము పర్వతాగ్రమునుండి నిగునట్లు తాఁ గూర్చుండియున్న
మంచమునుండి డిగ్గి తన హస్తములతో నా రాచకన్నీయలఁ
బట్టికొని తెచ్చి యంతకుముఁ ప్రయాణోస్తుఖమై యున్న తన
రిథముపై నిడికొని యుత్తరాభిముఖుడై పోవఁ దొడంగె. మొ
దటినుండియు నా రాజపుత్రులకు నుపచార మొనర్చుచున్న పు
రుషుఁ డక్కార్యమునకు సంతసించి తలయూచి యూరకుండె.

* విశేషవిమర్శమును గోరువారు నేనీగ్రంథమాలయందు ప్రకటింపఁ
బోవు ధర్మశాస్త్రార్థసంగ్రహమునందు చూచుకొనునది.

ఆ మువ్వరుకన్నీయలలో నొక్కకన్నీయకుఁ దక్క తక్కిన యిద్దఱిముఖంబు లత్యుత్సాహభరితంబు లని వారి ముఖవికాసంబులు సూచించుచుండె.

అప్పుడు కన్నీయలచే సంతకుమున్ననిరాశులుగా నొసర్పఁబడిన రాజకుమారులు సహితము లభ్యోత్సాహములై తమతమ సైన్యముల సిద్ధపఱచుకొని యయ్యేకవీరుని సనతిదూరంబున నెఱిగిరి. ఆశూరుండును వారి బాణవర్షంబులలో నొక్క బిందువైనను వారి యస్త్రాగ్నులలో నొక్క స్ఫులింగమైనను తన రథంబునందుండు కన్నీయలకుఁగాని తనకుఁగాని సూత రిథాశ్వములకుఁగాని తాఁకకుండు నట్లతివిచిత్రముగా రణమొనర్చె. బాణములారా ! మిమ్మేతీరున నైన జయింపక తీర మనునట్లు వారెల్లఁ దమ వేగంబులఁ జూపసాగిరి. ధైర్యకవచము ధరించినవాని కసాధ్య మెయ్యది ! అయిన నందొక్కరుఁడుమాత్రము మరలమరల తనంతటఁ దానె పురికొనుచు ననేకమాఱు లెదురుకొనెను గాని ప్రయోజనము లేదయ్యె. అట్లు వారిందఱయ్యుఁజేయునది లేక 'కాశిరాజా! ఇందఱియెదుట మమ్ము సవమానించి మీదుహితలఁ గొనిపోవఁ దల యూచి యూరకుండి మాకెల్ల నీవై వృథా రోషము కలిగించుకొనుటకంటె నిశ్చయించిన పురుషునిఁ బ్రత్యేకముగఁ బిలిపించి వివాహ మొనర్చిన మేలై యుండునుగదా' అని తమలోఁ దలంచుకొనుచు వెడలిపోయిరి.

ఇది నవమప్రకరణము.

దశమ ప్రకరణము.

ఆ. ఇంద్రపదముచేతి శ కియ్యబడిన నై న
రంభ దానవలచి శ రాగనై న
మూడుకనులవాడు శ మొనసిచెప్పిన నై న
ధీరమతులు పూన్కిరి శ దిరుగఁబోరు.

“ దేహాభిమానము విడిచి యంత తపముచేయుచున్నను రాజసులను కామాదులు విడువఁగలవా ? ఎట్లువిడువఁగలవు ? రజోగుణము వారికి తండ్రుకదా? ఎట్లైన నగుఁగాక, ఇట్లు పుత్ర తుల్యుడగు ప్రియశిష్యునిపై నిట్టి రోషమూనుట యుక్తము కాదు. ఇదియేమి గురునింద చేయఁబూనితి. ఒకరివలన పరాభవమునొంది తన్ను శరణన్నవారిఁ బ్రోచుటకై కలిగిన రోషము దోషమగునా ? చెడ్డగుణము లనఁబడు నెవ్వయై నను మంచి సంకల్పమునఁ బ్రవర్తించెనేని సుగుణములుగా మారునుగదా? ” అని కొంత యాలోచించి “అతఁడుమాత్ర మేమితప్పు చేసెను? ప్రతిజ్ఞను స్థిరపఱచుకొనెను. ఇప్పటికి నాచార్యుని వాక్యమును నైన వినునో వినఁడో ! మన కేల యీ విచారము? పట్టణము సమీపించుచున్నది. అన్యచిత్తు లమై పోవుచుండిన మార్గము తప్పిపోవు నేమో ” యని తనలో తలంచుచు నొక్క బాటసారి హస్తినాపురము ప్రవేశించి రాజమార్గమునఁ జనుచుండె. అతనిచేత నొక్క పలాశ దండంబును కమండలువునుండె. అతని మూపున నొక కృష్ణాజినము వ్రేలుచుండె. శుభ్రమగు యజ్ఞోపవీత మొక్కటి వాని వక్షఃస్థల మలంకరించుచుండె. వానిమొగము కాంతిచే యశావ

నదశను సూచించుచుండె. శరీరమంత స్థూలమును కృశమును గాక బలాధ్యమై యున్నట్లు వాని యునికి యెఱింగించుచుండె. ఎఱ్ఱని జటాభారము పాదములవఱకు వ్రేలుచుండె. పురవీధులం దిరువంకలం గల వివిధ వినోదము లాతని దృష్టుల హరించుచు గమనంబునకు పలుమాతాతంకమగుచుండె.

ఇట్లు చనిచని సర్వభవసంబులకంటె వేయిమడుగు లతి చిత్రమగుటచేతను, బహుద్వారిములు కలిగి యెందు చూచినను ఖడ్గపాణు లగుభటులచే నావరింపఁబడియుండుటచేతను, పుర జనులు వేసవేలుగ ద్వారసమీపమున నిలిచి వార్తల లోని కంపుచుండుటచేతను, దానిని రాజభవనమని యెఱింగి లెక్కకు మిక్కిలియగు జనుల మధ్యముననుండి మెల్ల మెల్లగ మార్గము చేసికొని ద్వారిముసమీపించి యందు వేత్రహస్తృడ్డె యున్న యొక పురుషునిచే తన రాకను లోని కెఱింగించె. అటు నుండి ప్రవేశింపఁజేయుమని యతిత్వరితమున రాజాజ్ఞయగు టయు నొక్కపురుషుండు మార్గము చూపుచుండి సభాభవన ముంజేరె.

అచ్చటి సభ్యు లా బ్రహ్మచారి నెదుర్కొని తోడ్కొని పోయి యుచితాసనంబున నునిచిరి. భీష్ముండు నాపాదమస్తకముఁ బరీక్షించి గుర్తించి యిట్లనియె. 'విప్రోత్తమా ! మానులకెల్ల కుశలంబె?

బ్రహ్మచారి—మీ విచారణములోనున్న కుశలమున కేమికో అత ?

భీష్ముండు—సర్వమును మహాత్ముల యనుగ్రహము. సహాధ్యాయుని నను మఱచితిరే?

బ్రహ్మచారి—ఆవిశ్వాస మెన్నటికైనను మఱపునకు వచ్చు
నదియా ?

భీష్ముడు—ఇన్నిదినములకు మిమ్ముఁ జూడంగంటి; కృతార్థుఁడ
నైతి. మీరాక కిప్పుడు గతమేమి ?

బ్రహ్మచారి—సర్వమును దీనిచే నెఱుంగవచ్చు.

అని యొకవత్రికను భీష్మునిచేతి కంటిచ్చె. దానిని స్వయము
గా చూచుకొని భీష్ముఁ డతిసంభ్రమంబున గద్దెయి డిగ్గి సభ్యుల
వీడ్కొని కనచాది రాజవేషముఁ దీసివేసి వినీతవేషమును దాల్చి
“విప్రోత్తమా! రండురండు; మహాత్మునియాజ్ఞ సనువ ర్తించుటకు
తడవుచేయరా”దనుచు, నా బ్రహ్మచారి తోడ నడువ పాదచారి
యై రాజభననము నిర్గమించి, యమునానది కభిముఖుండై చను
చుండె. అట్లు భీష్ముండు నిర్గమించుటఁగని సత్వరంబుగఁ గొం
డఱు వృద్ధపురోహితులును వృద్ధామాత్యులును వెనువెంట
నడచుచుండిరి. పురిజనులెల్లరును నా రెల్లు పాదచారులై చను
చుండుట చూచి యబ్బురపడచుండిరి. కార్యము నెవ్వరెఱుం
గుదురు? మహాత్ముల సంకల్పంబులు శలము జనించినపదవఁగదా
యెఱుంగవచ్చును!

అట్లు త్రోవనడచుచున్న భీష్మ బ్రహ్మచారుల కిట్లు సంభా
షణము జరిగె.

భీ—మహేంద్రవర్షితిమునుగించి యెప్పుడు బయలు వెడలిసిరి?

బ్ర—నాలవదినము మధ్యాహ్నమున.

వృద్ధామాత్యుడు—కళింగదేశమునుండి హస్తినాపట్టణమున
కు నాలుగుదినములలోనావచ్చుట?

భీ—ఇంత శీఘ్రప్రయాణమునకు కారణమేమి ?

బ్ర—ఏను సంపూర్ణముగ నెఱుంగ.

భీ—ఎఱింగినంత వక్కాణింపుడు.

బ్ర—మేము ప్రయాణమగుచినమున సూర్యుఁ డాకాశమధ్య మునకు చేరువనున్నయపుడు ఆశ్రమవాసు లగుమాను లు కొందఱు రాచకన్నయ నొక్కదాని నేదియో యొక కారణంబున దుఃఖించుచున్నదాని నాచార్య సమీపం బునకుం దెచ్చిరి.

భీ—తర్వాత?

బ్ర—అపు డాశ్రమములయందు వైశ్వదేవకృత్యము ముగియు సమయ మగుటచే నేను భిక్షార్థమరిగితి; అందుచే నేనే మెఱుంగను; అయినను మరల వచ్చునప్పటికి 'నిఁక దుఃఖంపవలవదు. వాఁడు నా ప్రియశిష్యుండు నామాట నతిక్రమింపడు' అనుమాటలుమాత్రము వినవచ్చె.

భీ—మిత్రమా! ఆ ఘనండు పురప్రవేశము నొల్లకుండుట కేమి కారణము?

బ్ర—అన్నియు నెఱుంగవచ్చును; చేరువకువచ్చితిటు.

అనఁగానే వారందఱు నెదుటఁ జూచునప్పటికి యమునా నది కతినమీపముననున్న యొక మహావృక్షముచెంత నొక్క పురుషుండు గూర్చుండి వీరి దెస చూచుచుండె. ఆయన నృష్టులు శాంతములై నట్లు గానవచ్చుచున్నను ముఖ మించుక కందువా టియుండుటచే మనస్సున జనించిన రోష మడంచుకొనుచున్నట్లు స్పష్టమగుచుండె. ఆయన జడలును, వల్కలంబులును, దండక మం డలువులును, రుద్రదాక్షిణాలికలును, వీనితో సమానముగ ధనుస్సును బాణములును ప్రధానముగా నొక గండ్రగొడ్డలియు

ధరించియుండె. ఆయన పార్శ్వమున నొక కన్నియ నివసించి యుండి వీరిని జూడఁగనె సిగ్గుపెంపున నించుక తలవాంచికొని యె. ఆకన్నియ కనులఁబడఁగానె భీష్ముడు తన మనంబున నించు కవిచారించి తుదకు తలయూచి యప్పురుషున కభీముఖముగఁ జనుచుండె. ఇట్లందఱు నాపురుషుని సమీపించి యతివినయంబు న సమస్కరించి దీవెనలఁబొంది యాయన యాజ్ఞచే నచ్చటచ్చ టఁ గూరుచుండిరి. అప్పురుషుండును పుత్రవాత్సల్యంబున భీష్ముం జేరఁదీసి, “నత్సా!ని న్నేన్ని దినములనుండియో చూడవలయునని కోరికతో నుంటిని, నేటి కది సిద్ధించె. రాజ్యమును నిష్కంఠ కంబుగ నొసర్చితివా? ప్రజలును సుఖులై నీ కీర్తిని బ్రశంసించు చున్నవారలా?”

భీ—(ధీరోదాత్ముడు గావున తన్ను స్తోత్రముఁజేయుటను వినఁ గానే లజ్జచే నించుక తలవాంచి) ‘ఆచార్యా! మీ యను గ్రహంబునకుఁ గొఱంత లేదు. నేడు మీ దర్శనంబున కృతార్థుండనైతి. ప్రవేశంబున నగరంబునెల్ల సావనము సేయ ప్రార్థించుచున్నాడ.

పురుషుడు—పురప్రవేశంబున కేమి? ఈ కన్నియ నెఱుంగుదువా?

భీష్ముడు—ఎఱుంగ కేమి? స్వయంవరమునఁ దెచ్చిన కాశీరాజ పుత్రికలలో నొకతె, అంబ. ఈమె మీయొద్ది కెట్లుచేరె?

కన్య—కన్నుపొడిచి కంట నీ రేల కాలుచున్నదన్నట్లున్నది.

పురుషుడు—(భీష్మునిఁ జూచినప్పటినుండియు తన హృదయమున రాజుచున్న నోహగ్ని నడంచుకొనుచు) కామిని సుఖంబు

లకెల్ల దూరీభూతయై ప్రతిపక్షుల సాధింప నన్నా
శ్రయించె !

భీష్ముడు—పాప మీమెయెడల దైవఘటన మన్నివిషయంబులఁ
బ్రతికూలంబయ్యె.

పురుషుడు—రోషముతో చేసినదంతయుఁజేసి దైవమ్మపై ని
వేయవేల ?

వృద్ధామాత్యుడు—(తనలో) ఈతఁ డిలిగిన నడ్డ మెవ్వఁగ?ముం
డెట్లు గానున్నదియో !

భీష్ముడు—(విషయముతో) ఆచార్యా'కోపింపఁదగదు. ఇట నప
రాధ మేమియు లేదు. అట్లతిప్రయత్నముతో తమ్మునికై
నీరినిఁ దెచ్చియు నీ యంబ నాకు సాల్పునిపై కూర్చి
గలవన్నతోడనే యుచితమగుతెఱంగున వానియొద్ద
కంపింపఁగదా?

పురుషుడు—(ప్రత్యక్షనాధిపంకస్య దూరాదస్పర్శసంపరమ్)
బురదనుత్రొక్కి. కడుగుకొనుటకంటె ముందు త్రొక్కి.
కుండుటచే మేలు. అస్యచిత్తయగుకస్యను మొదట
నీ వేల తేవలయు ?

భీష్ముడు—నే నెట్లెఱుంగఁగలుగుదును? అందఱురాజులు వెన్ని
చ్చి సాతీసను సాల్వుండుచూత్రము పలుమాఱు రిచోన్ము
ఖుడై వచ్చుచుండె. అది జయోచ్ఛయని తలంచితని
గాని యంబవైఁ గల ప్రేమాతిశయమని మెట్లెఱుంగు
దును ?

పురు—ఏమి? కలచమత్కారములన్నియు ప్రకటించుచున్నావు,
లజ్జావతు లగుకన్యలు తమ తలంపులు నీకెఱింగింతురా?

వారి ముఖవికారంబులం గనిపెట్టి వారి తలంపుల నెఱింగి
వారి కేఁగొఱంతు రాకుండునట్లు కార్యము జరుపవలయు.
భీష్ముడు—స్వామీ ! నిక్క మానతిచ్చితిరి; బహుజనులతోఁ
బోరుచుండుటచే నప్పటి కాపని సాధ్యము కాదయ్యె;
ఏమిసేయువాడ.

పురోహితుడు—మహాత్మా ! నే నొకటి విన్నవించెద ; ఆ
యుద్ధరంగమం దొకవేళ కన్నియల ముఖవికారములు
పఱికించి వారి తలంపు నెఱుంగుట తటస్థించినను రణ
ము సేయుచున్నవానిని బిలిచి “యీ కన్నియకు నీయం
దు కూర్చిగలదు గాన గీనిని నీవు కొనిపొమ్ము” అని
యొసంగుట వీరున కనమానకరముగదా? ప్రాణమున
కంటె మాన మధికిముగ గణింతురుగదా వీరులు?

పురుషుడు—ఆ ! ఏమిచెప్పితివి? ధర్మము నిలుపఁగోరువారికి
ధర్మమునకంటె సతిశయమయిన దెద్ది?

వృద్ధామాత్యుడు—(తనలో) శౌర్యమును శూరధర్మమేగదా!
ఈయన కెవరు చెప్పెగలరు.

భీష్ముడు—నాపై నీనుచే నిరర్థకంబుగ నిన్నాళ్ల సుండియు
నిసపై కూర్చిగల కన్నియను నిరాకరించిన క్రూరుడు
సాల్వుడటనుండ శిష్యునిపై సలుగ నేటిక.

పురుషుడు—(అతిరోషముతో) యుద్ధముననోడి పిదప తన శత్రు
నిచే నర్పించిడిం ద్రియధనమును గ్రహించుట యాత
నికిమాత్ర మనమానకరిముగాదా?

బ్రహ్మచారి—ఈ యిరువురయనమానములు నీమె కుత్తుకకు
కత్తెలయ్యె.

పురుషుడు—భీష్మా ! ఇంతకు నీ ప్రమాదంబు మూలకారణంబు కావున నిక్కంబుగ నీవ పరిణయంబగుము. మాట మాట లాడి నారోషంబు బెంపకుము.

భీష్ముడు—స్వామీ ! సర్వము నెఱింగి యిట్లాడిన నేమిసేయు వాడ; పట్టిన ప్రతిజ్ఞ విడుచుట సాడియగునా ?

పురుషుడు—నీ ప్రతిజ్ఞ దోషయు క్తమయినది. నీకు ననపత్యతా దోషంబు గల్గించుదాని కోర్వరాదుగదా , మఱియు నీ ప్రతిజ్ఞకు కారణమగు సత్యవతికిని నీ వివాహ మనన్యతముకాదు. కావున నామాట తిరస్కరింపకుము” అని పలుకఁగానే భీష్ముడు తన ప్రతిజ్ఞను విడుచుట కూడనని సంపూర్ణముగ నిశ్చయించి గురువాక్యమునైనను ధిక్కరించుటకు సంశయింపకుండె. త్రిలోక సూదరియగు సక్కన్నియ స్వయముగా వరించినను భీష్మునిచిత్త మెంతయు చలంపకుండె. ధైర్యమన నిట్లుగదా యుండవలయును.

అప్పురుషుండును భీష్ముని ముఖవికారంబువలన సతని నిశ్చయమును సంపూర్ణముగ నెఱింగి కనుబొమలు ముడివడి తనచేత నున్న గండ్రగొడ్డలిని పైకెత్తి నేలా జఱచుచు, “ఓనీ! పరశురాము నెదిరింపఁ దలంచువారుంగలరె! నిరాయధునిపైకి నీశరంబులు పో నేరవు” అనియె. అంతట భీష్ముండును ప్రతిజ్ఞాభంగంబునకంటె యుద్ధంబె శ్రేష్ఠంబని నిశ్చయించి గురువునకు సమస్కరించి “అట్లే సన్నద్ధుండనయ్యెదను. ప్రతిజ్ఞాభంగంబు సేయ నోపను” అనిపలికి తన పరిజనంబుతో పురాభిముఖుడై చనియె.

ఆతని ధైర్యంబున కచ్చేరుపాటును ధర్తంబునకు సంతసం

బును రూపంబున కనురాగంబును నొక్కటియై తన మనంబున
పెనఁగొన తనకుఁగలిగిన పరాభవంబునకు భీష్ముడు కారణం
బని యాతనిపై రోష మంకురింప పరశురాముని యుద్ధోత్సా
హంబునలన నాతని కేమి యశాయంబు కలుగునో యని స్త్రీ
సహజంబగు చాంచల్యము వానియం దనురాగముండుటచే
సధికమై యొకనొక సందడించుచుండ, పలువిధంబులుగా డోలా
యమాసమగు మనస్సుతో నయ్యంబయు సుఖమునొందకుండె.

ఇది దశమ ప్రకరణము.



ఏకాదశ ప్రకరణము.

తే. జాతిభేదకారణములై శ్రీ ఖ్యాతిగన్న
త్రిగుణములు కులక్రమమునఁ శ్రీ దివియఁ గడమ
కార్యముల శాంతి శౌర్యాదికముల నొసఁగుఁ
బరుషుడగు పురుషునకై న శ్రీ భామకై న.

“నజ్రహృదయ మట్టిఘనునకు సంభవించుట చిత్రము! ధర్మ
నూర్ణమునుండి చింతాకంతయైనం దొలంగని పుణ్యశీలుఁడే!
ప్రియశిష్యుఁడే! ఆతనియందా నిర్నిమిత్తంబుగ నిత దోష
మూనుట ! ఒకవేళ ప్రమాద ముండిన నుండనిడు. దాని కిది
యా శిక్ష? ప్రతిజ్ఞను విడుపుమనిన నామాట వినలేదట! దానికి
యుద్ధము సేయవలయునట! ఎంత బాగుగనున్నది! వినయవంతు
లకు సయితము పారుష్యమును నేర్పుట యిదియేకదా? తాను
జెప్పినది యధర్మమైనను ధర్మమైనను విననివారిని యుద్ధముచే
దండింపవలయునని తేలినది. నహ్వ! ఎంతమంచినీతి యేర్పడినది!

గురువుల యుపదేశ మిటులుగదా యుండవలయును; అవును; ఎవరివద్ద నేమియుండునో వారి నాశ్రయించిన నదియే దొర కొనుసనుటకు చిత్రమేమున్నది? 'మనబంగారు మంచిదైన కంసలవాడేమిసేయు' సనునట్లు సహజ సుగుణవంతుని నెవ్వ రేమిసేయఁగలరు? ఇది యేటి పెత్తిరినము! అభ్యాసముచే కాని పని యేమున్నది? ఒక్కొక్క ధీరచిత్తము చెడకుండినను సామాన్యుల మనంబులు పెద్దలనఁబడువారి సనుసరించియేకదా పోవుచుండును. పుట్టినప్పటినుండియు సనేక యుద్ధములయందు దాటి తేటి వెదికివెదికి యిరువదియొకమాటు క్షత్రియవీరులనెల్ల వధించి యున్న తనకు మొన్నమొన్న కనుదెఱచిన క్షీరకంఠుఁడంటి ప్రతి వీరుఁడు! ఆహా! క్రోధపిశాచ మెంతచేసినది! ఈయుద్ధంబున జయాపజయములు కెంటియందును తన కింకీర్తియే నిశ్చయమను మాటయుఁ దోఁపనీయదయ్యె. ఇది యేటిపోరు; ఇది యేటి పోరు; జయాపజయముల నిశ్చయింపలేముగాని, ఒకదినమా? రెండుదినములా? నేటి కిరువదిరెండుదినములయ్యె! ఇది నన్నిదినములు జరుగనున్నదియో"

అని యిట్లు తలపోయుచు నొక్క యువతి యమనానందితీరమునఁ దిరుగుచుండె. ఆమె యడుగడుగుకు నిట్టూర్పువిడుచుచు, "ఇదియే యుద్ధభూమి యయిసట్టున్నది; నే నేమిసేయఁగలను. గురువాశ్రియము వినుమని చెప్పఁబోయిన పుత్రుఁడు ధర్మపరాయణుఁడు. శిష్యునిపై కోపింపవలదన్న భృగువంశజులు క్రోధపరాయణులు. ఏమిచేయుటకు తోఁచక యున్నది" అని కొన్ని మాటలు బిగ్గఱఁగను కొన్నిమాటలు తనలోను నుడువుకొనుచుండెను. ఒక్కొక్కమాటు శరీరము జల్లన "హా! ఈ క్షత్రి

యాంతకుని గెల్వగలవార లెవ్వ"రనియు మఱియొకమా తిం
చుక యూరటతో "కానిమ్ము. దై వసంకల్ప మెవ్వరెఱుగుదురు?
రామచంద్రునిచేతంబో లే నిబ్బలునిచేతఁ గూడ నీయన గర్వం
బు సడంగఁజేసి శుద్ధబ్రాహ్మణత్వము ననుగ్రహించి కృతార్థునిఁజే
యఁ దలంచుచున్నాఁడేమో దై వము" అని పలువిధంబులఁ దలం
చుచుండఁ. ఇట్లుండ నామెకు కొంతదూరమునుండి గంభీర మగు
నొక రథధ్వని విసఁబడియె. అది విసఁబడిఁగా నే యాకస్మికముగ
మనస్సు మునుపటి విచారములెల్ల మాని యుత్సాహమును
బొందె. దాని నెఱింగి యుంమె "ఇది యేటిచిత్రము? ఇట్టి విచార
సమయంబునందును హఠాత్తుగా నిట్టి శుభసూచకంబులు కలు
గుచున్నవి. నిక్కముగా నాపుత్రునకు జయము కలుగనుండినఁ
గాక యుట్టివికాసము కలుగనేర్చునా? నాయంతి ధైర్యవంతులకై
సను పరాజయకాలమున మనస్సు శంకించుచునే యుండును
గదా" అని చింతించుచు, యూరట చెందుచున్నది కెదుట నొక్క
రాజపుత్రుఁడు రథారూఢుఁడై యుద్ధసన్నాహంబుతోఁ గాని
సించె. మనసు సర్వకాలంబులందును రాజోపు శుభాశుభంబు
లును వానియెడల పుగుషులు సడచుకొనవలసిన పద్ధతులును
బోధించుచునే యుండును. కామక్రోధాదులకు సద్ధినమగు
మనసు తన యంతరాత్మ యెఱింగించు హితముల నెఱుంగలేక,
యెఱింగియు ప్రియములపై నున్న స్నేహముచే ననుసరింపలేక,
తుదకు సుఖదుఃఖవేగములకు లోనై కలవరపడుచుండును. ఇది
యెల్లరకును తెల్లమయిన విషయమె.

ఆవచ్చుచున్న రథమున కెదురుగా మఱియొకరథము వేగ
ముతో నేతెంచి నిలువఁబడియె. దాని నొక్క యావసవతి

యగు కన్నీయ గడపుచుండె. దానియందలి పురుషుడు రాజ పుత్రుని రథమును జూడఁగానే యతి సంరంభంబున నిట్లనియె. “ఓయి! నామాట వినుము. వెండ్లివెత్తనము సేయవచ్చినవాని చేత మరణము నేల కొనియెడవు! నీవు నా శిష్యుండవగుటచే నీ యుద్ధప్రావీణ్యమును జూడ నే నిన్నినాళ్లు క్షమించితి. నేను నిక్కముగ సలిగిన నాకడ్డ మెవ్వరు? ప్రతిజ్ఞాభంగంబు దోష మని శంకింపకుము. ఒక భూతమును రక్షించువిషయమున తమ ప్రతిజ్ఞలకు భంగమైనను సాధువులు సమ్మతించుదురు.

రాజపుత్రుడు—స్వామీ! మీరన్నట్లు నా విద్యను పరీక్షించుటకై కాక నిక్కముగ మీ రలిగిన మీయెదుట నిల్వ నురేంద్రునకై నను దరంబె. లోకసాక్షు లగుసూర్యాదులయెదుట నొనర్పఁబడిన ప్రతిజ్ఞ ససత్యము సేయుట యుక్తమగునా ! వాత్సల్యము గలవారు తమ శిశువులకు ప్రేయములఁ (అప్పటి సౌఖ్యముల) గోరుచుందురుగాని హితములఁ (చేయవలసినపనుల) దలంపరునుట సహజ మేకదా.

పురుషు డీమాట వినఁగానే కన్నెఱ్ఱఁజేసి “సరి ! ఈ మా ర్యమునకు ఫల మనుభవింపు ” మనుచు తన యెఱ్ఱని పరుషపు జడలఁ బిగియఁజుట్టి జందెముల సడుమున బిగియించి పైనున్న కాషాయవస్త్రమును సడుమునకు దట్టిచుట్టి రథముపై నిలుచుండి యా లీఢపాదమున నిలిచి యెక్కిడిన ధనుస్సు నతి గంభీరముగ మ్రోయించుచు శరంబు సంధింప సిద్ధుండై యుండె.

రాజపుత్రుండును ధనుస్సు నెక్కిడి యప్పురుషునకు నమస్కరించి “స్వామీ! ఆలస్యమేటికి? బాణంబును రానిండు. పిదపఁ

గాని నేను యుద్ధంబున కుపక్రమింప" నని వినయంబునఁ బల్కె. వినయంబులెల్ల క్రోధశీలురకు కపటంబులని తోచునుగదా?

ఆపురుషుఁడు వినయంబులచే రోషం బంతకంత కతిశయింప వాడిగల యమ్ముల నేయఁదొడంగె. వానినెల్ల నడుమన ఖండించుచు రాజపుత్రుండు విచిత్రగతుల పురుషుని నొప్పింపఁ బ్రయత్నించుచుండెనుగాని యక్కన్నియ సామర్థ్యంబువలన నాశరంబుల లక్ష్యంబు లెల్లఁజెడుచుండె.

ఇట్లతిఘోరంబుగ చాలసేపు యుద్ధము నడచుచు బాలవృద్ధు లనుభేదములేక కొంతసేపు వారికి, కొంతసేపు వీరికిని, జయాపజయములు నియమములేక కలుగుచు, నిది యిట్లని నిశ్చయించుటకు వీలులేకుండె. ఎవరిపక్షము జయముగానున్నప్పుడు వారిప్రక్క వారు సంతసించుటయు నపజయము గలిగినప్పుడు దుఃఖించుటయు సహజమేకాని యిచ్చట నట్లుగాక నేసార్వమమునకు జయాపజయములు గలిగినను రెండుసార్వమములకు దుఃఖమే కలుగుచుండె.

ఈయుద్ధముఁజేయు పురుషుల నిరూపురను సందోకరికి సారథిగానున్న కన్నియను చదువరు లిప్పటికే గుఱుతించియుందురు. వీర లిప్పటికి చాలకాలమునుండి పోరుచున్నవారు కావున మిక్కిలి యలసియుండిరి. రోష మంత ప్రధానముగా లేకపోయినను సహజమగు మనోబలమే వారికి యుద్ధమునకుఁ దోడ్పడుచుండె. సారథ్యముఁ జేయుచున్న కన్నియ రాజపుత్రుని వైపునకుఁ జూచినపుడెల్ల వివిధవిధంబుల తన కామవికారంబుల వేలి పుచ్చుచు నాతని యపజయసమయములందు మొగము వ్రేలవైచుచుండె. జయ సమయములయందుఁగూడ నామెకు సంపూ

ర్ణముగ సంతసము కలిగెనని వచింపరాదు. తన్నురక్షింపఁ గంకణము కట్టికొని వచ్చిన పురుషున కాతని శిష్యునివలన నె ఁరాధవము కలుగునేమోయని శంక యామెను బాధించుచుండె. గురువున కెంతదోషమున్నను తనప్రియశిష్యుని మృతికి నమ్మతిగించుననుట యుండదుగదా? శిష్యుడు సామాన్యుడై నను గురుని యందు ద్రోహము దలంపడు ఇతఁ ధర్మజ్ఞునిమాట చెప్ప నేటికి ? ఇతఁ మన రాజపుత్రుని మనము గురువు మరణమున కుత్సహించు సనఁగలమా !

ఎత్తైనను యుద్ధమన్నపిదప నొప్ప లేకుండునా ! అట్లు కొంత వడి యుద్ధము జరిగినపిదప మనరాజపుత్రుని ఘోరశరణు ఆ జటాధారిముఖంబున దృఢంబుగ నాటె. ఆతండును దానివేదనకు మూర్ఛితై. దానికి తక్కినవారందఱును కలంగుచున్నప్పటికి నప్పరుషుడు తెలిసి రోషమినుమడిగిప నిలునిలును చచ్చితినని దలంచితివా? చిరంజీవియగు'మని “ విష్ణువిచ్చిన సాముగలదు ” అని పలుమాఱు ధిక్క రించుచు నొక్క కఠోరమగు బాణమును రాజపుత్రునియొరము నాటనేసె. నొప్పికలిగినప్పడు రోషము గాక మఱేమి తోఁపఁగలదు?దాని కారాజపుత్రుడు మూర్ఛితుడై నేలపై కొరగె. చాలకాలమునుండి యలసినవాడగుటచేతను బాలుండగుటచేతను చూచువారల కది మృతియని భ్రమ జెందించుచుండె. దీనినిచూడఁగనె యీప్రకరణారంభమున నర్జుం పఁబడిన యువతి తత్తటపడుచు రాజపుత్రుని జేరవచ్చి “పుత్రా! వసువులంత వారికిఁ దల్లినయ్య వారిలలో నొక్కని నిన్ను స్థిరముగా భూమియందు నుండువని వరమునందియు “నానామము ప్రసిద్ధమవును గదా !” యని పెద్దనమ్మకము కలిగియున్నందు

కిప్పు డీ యంబమూలంబున నీక్షత్రయాంతకునిచేతఁ గోల్పోవల
సివచ్చెఁగదా హా! దైవవిధి కేమిసేయవచ్చు? నేను మనుష్యస్త్రీ
నై పడిన శ్రమలకెల్ల ఫలంబై నీ పుండువనుకొన్నందుల కాయా
స నిష్ఫలంబయ్యె

అని యిట్లు బహువిధముల పలవరించుచుండ నించుక సేపటి
కారాజపుత్రుఁడు యమునానదీ జలశీకరంబులందెచ్చి పైజల్లుచు
మందపవనుండు మేల్కొలుప కనువిచ్చి చెంతనున్న తల్లింగని
'జననీ! భాగీరథీ! మీరాక నాకు శుభంబును గూర్చు; సంశయమ
లేదు' అని పలికి సన్నాహమును సవరించుకొని రథముపై కేఁగె;
గంగయు నారభ్యము నొసర్ప నారంభించె. అపు డా రాజపురు
షుఁడొక దివ్యాస్త్రంబు ధనువున సంధించి'ఆచార్యా! ఇదే సమ్మో
హనాస్త్రము నచ్చుచున్నది' అనుసంతకు దూరమునుండి 'వలదు
వలదు, వత్సా! సాహసము వలదు' అనునొక యెలుకగు ఆకస
మునుండి వినంబడియె.

అది యేమియైయుండునని యాధ్వని వైపునకు మరలి
చూచునప్పటికి నేడ్వగు సమానవయస్కు లగువిప్రులును
కొందఱు ఋషులును శీఘ్రంబున నీ యుద్ధభూమివైపునకు వచ్చిరి;
గంగ వారి నేడ్వరిను చూడఁగా నే 'పుత్రులారా! మిమ్మిందఱ నొ
క్కమాటు చూడఁగలిగె. కన్నులు చల్లనయ్యె' నని తన సంతో
షమును వెలిపుచ్చె.

ఆ విప్రులును రాజపుత్రునివైపు చూచి 'సహోదరా! గురుని
పై క్రూర్యము మానుము; క్రోధముపసంహరింపుము; దేవతలలో
నొక తెగవారమైన మన మిట్లు రోషాదులచే ధైర్యమును చెఱు
చుకొనవచ్చునా? అభిలాషవలననేకదా మన మందఱము దేవ

లోక సౌఖ్యములకు వెలియై మనుష్యజన్మ మెత్తవలసినవచ్చినది.

ఈమాట వినఁగానే రాజపుత్రుఁ డించుక లజ్జించి తలవారిచి కొంతసేపు మనంబున నేదియో యోచించి తుద కిట్లనియె; 'ఆశర వేదన నన్నింతచేసె; దాని నిబుఁపుకొన నేరనయితిని.

విప్రులు—'నత్సా ! ఎంతధీరులకై నను నొక్కొకవేళ మనంబు కలఁగుట సాధారణము; దానికి వెఱవకుము; అట్లయి నను మనుష్యత్వమేక యా? దేవత్వమొందిన మేమునయి తము భార్గవునియందలి రోషముచే నీకు జయము గలి గింప వలయుననియేకదా దైవమగు సమ్మోహనాస్త్ర ముపదేశించితిమి; ఇక నాచార్యుని క్షమాపణము వేడుము' అనిన భీష్ముడు భార్గవునకు సమస్కరించె.

మునులు—'భార్గవా! మహాత్మా! విప్రులము, శాంతిప్రధానులము; మనకు నేల యీత ఘోరమగు రోషము? దురాత్ములగురాజుల పెక్కండ్రు నధించి ధరణీభారము మాన్పితివి; మేలయ్యె; వినయవంతుఁడును ధర్మాత్ముఁడునగు శిష్యుని యందు క్రూర్య మానఁదగదు. బాగుగ విమర్శింపుడు; ఈతనియం దించుక యయిన నపరాధములేదు. కన్నియ మనంబు పరీక్షించి వారి కెట్టిబాధయుఁ గలుగకుండు నట్లుగా వారి కోర్కులఁ దీర్పవలయుగదా'యని యందు రేమో ! ఎల్లపుడు విడువకనుండునట్టి చెలులకు సహితము తెలియుట కసాధ్యమైన ముగ్ధల యభిప్రాయము లక్షణపరిచితుం డగువురుషునకు శక్యమగునా? కావున నీయపరాధము కాశిరాజుయందును సాల్వునియందును సంక్రమించుచున్నది. తన తనయల కెవ్వనియందు కూర్చి

కలదో విచారించి దాని కనుకూలముగ నొనర్చుట తండ్రి పనికదా? అట్లుగనర్చక స్వయంవరము చాటించుట వాని తిష్ఠ; కన్నీయ తనయొద్దకు చేరినపు డామె నిష్కల్మష యని యెఱిగియు భీష్మునిపై నున్న యీసు నామెపై చూపుట సాల్వనితష్ట; కావున నిదే సమస్కరించున్న వాడె; ఆదరింపుడు.

అను మునివాక్యములకు రోషము కడచిగొని యా జటాధారి సమస్కరించుచున్న రాజపుత్రుని చేరదీసికొని 'భీష్మా! నీకు సాటి యెవ్వరు? రోషావేశంబున నొకర్చిన ఘోరికృత్యముల మదిదలం పకుము; నీయట్టివాని శిష్యునిగాఁ బడయుటచే నాకు నాచంద్రా ర్కమగు ప్రసిద్ధిగలిగె; చిత్తచిక్షేపమును కలిగించు నీశరచాపం బుల నేడుతునగ నిదే స్వస్థిహించుచున్నవాడె; ఆహా! ప్రతిజ్ఞా పూరణంబన నిట్లుగదా చూడెనలయును; కామాదిజనకంబులకు నెన్ని నస్తువులు సమీపమందున్నను మనస్సు నించుకయైన చలిం పనీక అతిధైర్యింబున నిగ్రహించుట సుకరిమా? మఱి యా వన దశయందు నిట్టి ప్రతిజ్ఞను దృఢమగు ఘాన్ధీతో నిర్వహించగలవారు నీకంటె నితరులుండగలరా? భావ్యశత్రువులు పుట్టుటకు హేతువు లగుకామక్రోధాదుల వేగము నడంచుటకు ధైర్యమనెడి కవచమును నిష్పక్షపాతబుద్ధితో భగవంతుడందఱకు నొసంగియే యున్నాడు. అయిన నేమి? దానిని మూలవేయక చక్కగ నుపయోగించుకొన నేరవలయునుగదా. అని అంబవై పుజూచి 'అంబా ! నీరక్షణము పురుష ప్రయత్నము సతిక్రమించినది. నీకై యీనిర్దోషియందు లేని యపరాధమును సహితము కల్పింప సాహించితిని. పురంబునకు చేరిన

పిదప వచించినదానవు. స్వయంవరసమయము నందె నీవృత్తాంతమును జెప్పియుండిన నింత కలిగియఁగడుగదా? నాల్గుని దుష్టబుద్ధిని శాసించుట నీకెప్పటికిని సమ్యక్తమేదని. ఇది నెవ్వరు సేయునది యేమిలేదు. స్వయంకృతాపరాధము సనుభవించి వలసినదే యనెను.

ఈ మాట వినఁగానే యంగబలితమున నున్న కామలజ్ఞా శోకాది పరిస్పృహ విరూఢగుణములెల్ల నేకాకారములై క్రోధముగాఁ బరిణమించె; ఆమె యొడలు కొంతవడి నిశ్చలమైయుండె, చంద్రుని బోలు నామె మొగమున రక్తిచ్ఛాయ యాక్రమించె. అంత నతిగంభీరంబుగ నిట్లు మాటలాడె దొడంగె

‘శరణాగతుల రక్షింపఁగల పీఠలని చేరినందుల కిట్లయ్యెఁగదా! పదేష్టలారా! ఈయనయెడి నపరాధము లేదని యుపన్యసించితిరి. స్వయంవరమున కాలిలఁ బలిమి బెచ్చుట, యెట్టి ధర్మమాయించుక పరిశీలింపుఁడు? ఎవరెటులు చేసిన నేమి? నేను పుట్టినది రాచకులము. మఱుజన్మమునందైన నీతినివై నీనుగీర్చుకొన లేకపోవుదునా? తపము, తపము, తపము గలదు! ఎవ రెట్లుచేసిన నది తన యశ్రీతుల విడినాడిదు’ అని చెప్పి వెడలిపోయె మిగిలినవారును వారివారి యునికిపట్టులకుఁ జనిరి.

ఎట్టివారికైనను సర్వధర్మములును కాలానుగుణముగ సర్థమగుచుండును. ఈయంబకు రోషసమయమున స్వయంవరము నందలి దోషములు రాక్షస వివాహము నందా రోపితములై తోఁచెఁగదా?

ఇది యేకాదశప్రకరణము.



ద్వాదశ ప్రకరణము.

మ త్రేభ మాలిక.

మది నిస్సంశయమైన నిశ్చయముతో

భావించు నెద్దానిన

య్యది సిద్ధింబగు నిట్టి నిశ్చయము యో

గాభ్యాసులందైన ని

ల్పదు కాకున్నను యోగమన్న సఖిల

ప్రాప్త్యంబుగా దిన్నియున్

మది సామాన్యుల యుష్టలాభముల బ్ర

త్యూహంబు లొ వెడియు

నది యీ మర్కమెఱుంగి లే దెఱిగి క

ర్కల్ నల్లనన్ నేర్పు ని

నై దింబయు సలసిద్ధి బొందుటకుం దా

నేర్పింగఁ బోదల్లు గా

న దియాళుండుగు వేదిపూరుషుండు నా

నామత్ర గీతౌదులన్

సుస్థానానముం జేసి మానవులనొ

త్సుక్త్యంబు మై వానిలో

మెనలఁ జేయఁగి సర్వవాదముల ని

ర్తిం చెన్ మనంబుబ్బంగన్.

నైతియును బ్రతుకునంతె కాలము నిలుపుకొనఁగలఁడో లేఁడో
యని మనస్సు పరీక్షించుటకై దై నముచే సృజింపఁబడెనో యన
నేతెంచిన ఊత్రియింతకుండగు పరశురాముని భారినుండి ధై
ర్యకనచ సహాయంబుచే మన కథానాయకునిఁ దప్పించి స్వస్థునిఁ

జేసితిమి. అతని తమ్మునికిని భూసతితోఁ గూడ నిరువురు భార్యలం గూర్చితిమి. ఇప్పటికి హస్తినాపుర రాజ్యమించుక నెమ్మదిపడినది. ఇక సాంచాలదేశమువై పు కొంతదృష్టి సారితము.

2. ఈ సాంచాలదేశమునకు నిపుడు పంజాబు అనిపేరు. ఇది వైశాల్యమున తక్కినరాజ్యముల కంటె నంత పెద్దది కాకపోయినను సారంబున నన్నిటికంటె సనేకతరము లధికమైయున్నది. ఇదు నదులు సాటుచుండుటచే నీనియందలి భూమి గోష్పాదమంతైన నమరకముకానిది లేక ముక్కారులు పండుచుండును. ఈ నదులు గంగాది నదులంత పెద్దవి గాకపోయినను. హిమవత్పర్వతమునుండి వచ్చునవియగుటచే మండు వేసివియందు సహితము దిగులుమీఁకి ప్రవహించుచు భూమిని సారవంతము కలదిగాఁజేయు జాలియుండును.

3. భూలోక సందనోద్యానమగు భరతివర్షంబున విహారార్థము నిర్మింపఁబడిన రత్నసాధమువలెనున్న యీ సాంచాలమునకిందలి పురుషులెల్ల నాధారస్తంభములై యుందురు. వీరిని గడల్పుట యెట్టివారికైన నసాధ్యమైయుండెను. ఈ దేశము శీతోష్ణస్థితియే వీరల కిట్టి దేహ బలంబుల నొసంగెననుటకు సంశయములేదు. శీతోష్ణ భేదములచేతనే కదా సర్వవస్తువులకును బలాబలంబు లేర్పడుచుండును.

4. ఆ దేశమును ద్రుపదుండను రాజు పాలించుచుండెను ఆరాజు కర పాదాదులచేతనేకాక తన పాలించు జనులచేతను గూడ శరీరవంతుండనఁ దగియుండెను. అతని మంత్రి తనబుద్ధిశక్తిచే నిఖిల రాజుల మిత్రులఁ గావించుకొనియు రాజకులమువారు సహజముగా కపటమిత్రులగుటచే వారల రాజ్యములోనికిఁ గూడ చారుల

నంపి యెప్పటి వృత్తాంత మపుడు విచారించుకొనుచును వారివల నతన కేమియు నపాయము కలుగకుండ వేయు కన్నుల తన రాజ్యమును కాపాడుకొనుచుండె. ఆ దేశము ధనవంతమయినదగుట చేత నారాజునకు భోగములనుగుఱించి కొంత లేదని వేటుగాఁ జెప్ప నక్కఱలేదు గదా?

5. అయినను నొక్క కొంతమాత్ర మా రాజును విడిచినది కాదు. ఆ కొంతయే సుఖానుభవ సమయమునం దెల్ల ఆయన మనస్సును తిరిగి జేయుచుండెను. సామాన్యముగ నన్ని కాలముల యందుక్కఱలేరీతిగ నా మనస్తాపముండెనని చెప్పటకు వీలు లేకుండినను స్వారి నెడలుట మొదలగు సమయములందు మార్గ మధ్యమార్గ నెచ్చటనై నను ఎచ్చియు రానిమాటలు మాట్లాడుచు ఇష్టమునచ్చి నట్లెల్ల సంచరించుచు ననేక భంగుల నాడుకొనుచు చెరితనుండి చూచుచున్న జననీడనకుల సంతోషామృతము నొందఁజేయుచున్న శిశువుఁగాంచుట తటస్థించె నేని యారాజు మొగము చిన్నబోవుదు నప్పటియుత్సాహమెల్ల నష్టమగుచుండెను. ఆరాజు మొగము చిన్నబోయినపుడెల్ల నేకశరీరమందున్న వియనుంబోలె ప్రక్కనున్నవారి ముఖములు సహితము కాంతి హీనములగుచుండెను. కాలక్రమమున సుఖభోగములయం దనురాగమును తొలంగించుచు అసూయను కలిగించుచు తుదకు వైరాగ్యమును సహితము పొందించుచు వృద్ధి నొందుచుండెను; కొంతలు దీరుటయెన్నటకీ.

6 ఈ కొంత పుత్రులవిషయమైనదని చదువగు లెరింగి యే యుండవచ్చును. తన వంశమువారికి రాజ్యము లేకపోవుననియు తన బంధువులకెల్ల దానిచే శ్రమకలుగుననియుఁ గాదు,

బహుకాలమునుండియు తమపై యతిశయానురాగములు కలిగి తమ యనురాగమునకు సాత్రములై యేక కుటుంబ స్థులనలె నున్న తమ ప్రజలకు తన తరువాత నెట్టిపాట్లు గలుగనున్నవియో యను శంకయే యీ సంతాపమునకు ముఖ్యకారణమైయుండె; క్రొత్తగానచ్చు రాజునందు ప్రజల మనంబుల కనురాగము జనించునా? ఆ రాజు క్రూరుడయ్యెనేని చెప్పవలసినదే లేదు. ఒక వంశమువారే రాజులగుదు వచ్చినచో సనాదినుండియు ప్రజలయిం దనురాగబీజము వృద్ధి నొందుచుండుటచే యప్పటి ప్పటికి రాజు క్రూరుడయినప్పటికి సయ్యనురాగ మహావృక్షము తక్షణమే విలుగ నేరదు.

7. ఏహేతు నెట్లుండినను సంకల్పసిద్ధిమాత్రము కేవలము దైవాధీనమై యుండెను. దైవాధీనునఁగా సృతిజనముల చే దైవముగ్రహమును సంపాదించుకొని దానిసహాయముచేలి సంకల్పమును సిద్ధి నొందగమకొనుట యని యెల్లఁగు నెఱింగినదయె; ఇట్ల నొక్క విషయమునుగూర్చి యుంచుకొ విచారింపవలసియున్నది. వ్రతిములచేతిను, మాత్రములచేతిను కోర్కెలు సిద్ధించుట కనకాశముకలదా లేదా యనునవి విచారింపవలసిన విషయమే గదా !

8. ఈ విషయములలో సహేతు లనేకివిధములఁ జెప్పుచున్నాము; మాత్రములకు మాటలకును భేద మేమున్నది? కావున నీనివలన సంకల్పములు సిద్ధింపవు. అయినను పురుషస్వయస్సిమునలనకార్యములు సిద్ధించునప్పటికి మంత్రజపము పూర్తియగు నను యముకూడ నొకటయై సమకూడినది కాక యన్యాయముగా తమ కార్యసిద్ధి యా మంత్రమువలననే అయినవని తలఁచి సిగుప

యోగమగు నష్టకము పెట్టుకొనుచున్నారని కొందఱ యభిప్రాయము. మఱికొందఱు పూర్వపువా రీవిషయమున అతిశ్రద్ధతో చాటుబడిరి; మన కట్టి శ్రద్ధలేకపోవుటచే నిష్పడు సిద్ధింపకున్నను మంత్రాదులయందు శక్తి లేదనుట సరికాదందురు. వీరివాదములనెల్ల ఖండించుట యిచ్చట ననవసరము. ఇకపై సృకటింపబడబోవు ధర్మశాస్త్రార్థసంగ్రహము మొదలయిన గ్రంథములలో నీ విచారణ సమగ్రముగ నొనర్తుము.

9. సృష్టితము సందర్భము గలిగెను గాని వ్రతాదులకు సృకల్పసిద్ధికలుగఁజేయునట్టి శక్తి కలదనుటకు సంగ్రహముగా నొకటిరెండు యుక్తులను మాత్రము చూపఁ దలచినాడను. ఈ విషయమై తెలిసికొనునప్పుడు మొదట మనఃశక్తిఁగూర్చి యిందుకే తెలిసికొనవలయును.

10. భగవంతునిచే మనుష్యులందఱు నొక్కరీతిగ సృజింపబడిరి కాని కొందఱు మిత్రులుగను కొందఱు శత్రులుగను సృజింపబడిలేదు కదా? అయినను బోకమునందు హితము నేయువాఁడెల్ల మిత్రుఁడను అట్లుకానివాఁడెల్ల శత్రువుగను అగుచున్నాఁడు. మిత్రుఁడై యుండియు నొక్కొక కారణమున తన మాత్రమున శత్రుఁడగుటయు కలదు. ఇట్లు పరస్పరవిరుద్ధములగు మిత్రుత్వ శత్రుత్వము బోకనియందుఁ దోచుటకు కారణము విచారింపుఁడు.

11. ఇదియునుగాక మిత్రుఁడై యున్నపు డేదయిన నపరాధము చేసినను అవి సామూహ్యముగా నెగతాల్చి కై యొనర్చినవియును కొంచెము అధికమైన తెలియక జేసిరినియును మజ్జితయతిశయించిన పారఁబాటు లనియును సంతకంతు నెక్కు-

డయిన బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసినవి కావనియును, ఇంతకంటె మించిన హితోపదేశపూర్వకముగ తుమింపఁ దగినవనియును తలంపఁబడుచుండును. వానినే శత్రువు లొనర్చిరేని గొప్పదోషములని తలంతురు. ఇది సామాన్యముగా ననుభవసిద్ధమేకదా? ఇక విమర్శింతము. తప్పనఁగా నెవరుచేసినను తప్పేకదా? అది కొన్ని సమయములందు మనఃస్ఫూర్తిగ తుమింపఁబడుటయు, మఱికొన్ని సమయములయందు ద్వేషింపఁ బడుటయునను వీనికి కారణమేమి?

12. మిత్రుఁ డయినప్పుడు వీడు నాకు మిత్రుఁడనియు శత్రుఁ డయినప్పుడు నాకు శత్రువనియు తలంపులయందు మాత్రము భేద మగపడుచున్నది. ఇంతియెకాని మనుష్యునియందుఁగాని వాడుచేయు నపరాధాదులయందుఁ గాని మార్పు ఏమియు లేదుకదా? కావున దీనిచే నంకల్పమే యిట్టి భేదములకు కారణమని నిశ్చయ మేర్పడినది. శక్తిగలవారు తమ స్థితిసంకల్పములచే జగమునెల్ల వారి యిచ్చనచ్చినట్లు మార్పు గలుగుదురని వేఱుగాఁ జెప్ప నక్కఱలేదు గదా?

13. అది యట్లుండే. మనసు దాని యిచ్చనచ్చినట్లు మెలఁగుచున్నదికాని ప్రయత్నములేకయే నొకరికి లోఁబడదు. అని తనకు భయము మొదలగు నాకస్మిక వేగములు సోకినప్పు డప్పటి విషయములఁ గూర్చి స్థిరముగా సంకల్పించును. ఒక మనుష్యుఁ డర్ధరాత్రమున నొకవిశాలస్తంభమునుజూచి చోరుఁడనితలంచి భయపడెనేని యా భయమువలన వాని సంకల్ప మంతకంతకు స్థిరపడి వాడు చూచు స్తంభమునం దవయవములను గూడ కనఁబడనట్లు జేయునుకదా? ఇట్టి సామర్థ్యముగల మనస్సు లోఁబడియుం

జీన నెట్టి కార్యములైనను సిద్ధించుననుట మఱియొకమాట చెప్ప నక్కఱలేదు. నీనిని లోబఱుచుకొనుటకై సమర్థులు యోగాభ్యాసము నొనర్చుచుందురు; ఆ యోగాభ్యాసము సర్వజనులకు సాధ్యముకాదని వేదపురుషుడు ప్రతజసాదుల మనస్సునకు కట్టు స్తంభములుగా నియమించియున్నాడు. ఈ జనమునలన ఈ కార్యము సిద్ధియగునని సమ్యక్ము కుదుగుటయే మనసు స్థిరమగుట; మనోనిశ్చయము కలిగిన సంకల్పసిద్ధి నిశ్చయమని యిదివఱకే చెప్పబడినదా ? మనఃశక్తివలననే కోరిక సిద్ధించునుగాని ప్రతాదులవలన కాదని యెఱింగిన ప్రయోజనము లేకపోవుటయే కాక విశేష నష్టముకూడ గలదు. అట్లెఱిగినమాత్రమున మనస్సు స్వాధీనమును గాదు; ప్రతాదులయందు పూర్వమువలె సమ్యక్ము కలిగి కార్యములును సమకూర్పదు. ఇదియే మతిధర్మములకెల్ల హేతువుల నెఱింగింపకుండుటకు కారణము.

14. ఇది నీ విషయమును జగత్తత్త్వమునకై విడిచి కథాసంధర్శము నుపక్రమింతుము. అంత నా రాజోక్కనాడు తన పురోహితుని రావించి యేకాంతంబున నిట్లనియె.

ఆచార్యా! సంతానహీనమగు భోగనమృద్ధితో ప్రయోజనమేమి? నా మనస్సునందలి కొఱత తీరునట్టి మార్గమెయ్యది? సర్వజ్ఞులు మీరెఱుంగరాని దెద్దియు నుండదు గదా.

పురోహితుడు. పుత్రకామేష్టి యనువేర సంతానము కలిగించునట్టి యాగమొకటిగలదు; దానిచేతనేకదా పూర్వమున దశరథాదులు మహా భాగ్యవంతులగు పుత్రులబడసిరి. నీవును దాని నొనర్చుము. యాగాదులకు శుభకాలంబగు వసంతముగూడ సమీపించుచున్నది; వలసినవెల్ల

నాలస్యములేక సమకూరుటయుఁగూడ కార్యసిద్ధికి సూచకమే కదా?

15. ఈ వాక్యమును వినఁగానే రాజునకు కలిగిన యానందమునకు మితియేలేదు, తక్షణమే తగిన భృత్యులనియమించి యజ్ఞశాలాధికమును నిర్ధారణ నియోగించెను. అంత భూమియందెల్లడలఁ గ్రమ్మచుండిన శీతమాగులములు మెల్లమెల్ల నుండఁగదాడంగెను. నృత్యంబులెల్లను తన్ను పాలించు సూర్యుని యభివృద్ధికి సంతసించినవియంబూలె నూతనపల్లవంబులచే నలంకరించుకొన నారంభించెను. పద్మినులెల్లను మంచునకు వ్రేలవైచి పాలల వైకత్తనారంభించెను. నకలజంతువుల హృదయంబులును నొక క్రొత్త యత్సాహంబుతో పూరితింబు లగుచుండును.

16. యజ్ఞముహూర్తమును సమీపించెను. సర్వసంభారంబులును సమకూర్చబడెను. రాజమాత్ర మివాప్యత్తాంత మెఱింగినది, మొదలు బోబోన యేమేమియో విచారించుచును రాజ సన్నిధి యందుమాత్రము తన చిత్తమున గల వికారము నించుకొనఁగదాడననీయకుండ. యజ్ఞముహూర్తము సమీపించుకొలది నామె యాలోచన యలిశఁగుచును తుదకు ముహూర్తముకిట్ల రెండు దినములున్నఁగా నొక విధమున నిశ్చయించి మరచి కరును చెలికత్తెను బిలిచి యేమేమియో చెప్పి పురోహితుని యాటికరించెను.

17. అంత సుముహూర్తదినము రాఁగానే యురాజు సత్వీ సహింబుండ్లై సంపదకుమాత్రమేకాక యప్పటి యత్సాహంబునకుఁగూడ సరియైన వైభవముతో యజ్ఞశాల ప్రవేశించెను. అంత సచ్చట ఋత్విక్కులందఱును వేదవాక్యముల పఠించుచు

సన్నిహితుల వేల్పుచున్నది. సభాసేను లగుముఖములును పండితులు సతి శ్రద్ధతో గమనించుచు క్రియలయందు లోప మేమియు జరుగ కుండఁ జూచుకొనుచుండిరి. అంతి కొంతసేపటికి రాణిగారి దృష్టి సవిశేషముగా పురోహితునియందు ప్రసరించుటయు నాయన ఋత్విజులవైపు పైగ చేయుటయు వా రొకరిమొగమునకు చూచుకొని మంత్రవాక్యముల భేదమునెను నారంభించిరి. రాజు దాని నెఱుంగఁగలవాఁడే. అయినను అప్పుడు మనస్సునందున్న అతిహర్ష భారముచే దానిని గమనింపకుండ. సభలోనివారలు తమలో గుజగుజలాడుచు నూరకుండిరి.

18. ఇట్లు యజ్ఞము పూర్తినొందఁగానే రాజు వివిధములగు సంభాసనలచే సభ్యుల శౌరవిం చెను. రాణిగారి కనుసంజ్ఞచే సంతకు మున్న మందారిక యంతఃపురమునకుఁబోయెను. ఆదాసి పోవుట చూడఁగానే ఋత్విక్కుల మనస్సులు సంతోషభరితము లయ్యెను. ఇంతియేల? రాజున్న సమూల్యవస్తువులుసహితము వారికి సంతోషము ముందిరి నొక లెక్కగా నుండికుండ. ఈ సంతోష కారణమును వెనుకటి ప్రకరణములో నెఱుంగవచ్చు.

19. పిదప ఫలమునకుఁగూడ నాలస్యము కలుగలేదు. రాజు పత్నికి శీఘ్రకాలముననే గర్భచిహ్నము లారంభమాయెను. వానిని జూచినప్పు డందఱకును సంతోష మతిశయించెనుగాని రాణిగారికిఁ గలిగిన సంతోషముఁ దక్క తక్కినవారి సంతోషములు అన్నియు ఫలము ననుసరించినవి కాకుండెను.

త్రయోదశ ప్రకరణ

శే. శక్తి కలుగుట కాత్మ రక్షణమే తొడవు

వివిధ గుణముల కెల్లను రవిసయ గరిమ

ప్రజకును లోకరక్షణ క భంగు లాప్త

ధనమునకు దొడ వగు బాత్ర ర దాన మవని.

‘తలంచునులొడి నాలో నాకే చిత్రమగుచున్నది. రాజు మనోరథంబు సమకూర్చుటకు దృఢముగ నిశ్చయించియు సంత లోనే మార్పు కలుగవలయునా? బ్రాహ్మణోత్తముడంట! ఎవర యిన నేమి? ధనాశ పురుషుల నాడించు జంత్రముగదా? ఆమెకు మాత్రము తెలియని దేమున్నది? రాజు వెనుక రాజ్యాధికారి యగువాడు లేడనిగదా చాలఁగాలమునుండి చింతించుచుం డుట; ఇంతలో పుత్రికపై మనస్సు నేల మాతె? ఇవియెల్ల సంతయాశ్చర్యములుకావు గాని కన్నియకు మఱియొక కన్ని యనిచ్చి వివాహము సేయుట నెచటనైన వింటిమె. ఆవును; ఏమి సేయుదురు? ప్రజల సంతసమునకు భంగమురాకుండ పుత్రుడని రాజ్యమునందెల్ల చాటించిరి. ఇక రాజపుత్రునకు వివాహము సేయకున్న నపకీర్తికదా యని నిట్టూర్పు విడిచి మఱియొకరి నేల యనవలయు? నా దురదృష్టమును నేనే నిందించుకొనెడఁగాక; దైవమా! ఇట్టి చిత్రముల మున్నెన్నఁడైన రచించియుంటివే? కాదుకాదు; ఇదియే ప్రథమప్రయత్నమని తలంచెడ; ఒకపని చేయువారి నేర్పెల్లను ప్రథమప్రయత్నమునందేకదా విశద మగును’

అని యిట్లు తలచితలచి, అట్టివారి కిట్టి యవివేకము కడచి యిట్లాంటిగ యరణ్యములపాలుకావల సెఁగదా యని శోకిం

చుచు సుఖహీనమయిన యిట్టి నిరర్థక జీవనమును నా కొక్కతెకే కాక మఱియొక కన్నీయకుఁగూడ దైవము విధించెకదా యని వగచెందుచు ముల్లోకంబులందును ధర్మాత్ముండని ప్రసిద్ధిఁగాంచిన జనకునకు నీ దురదృష్టరాలివలనఁగదా మోసగాఁ డనునపక్షీర్తి కలుగవలసినచ్యేనని యడలుచు ప్రాణమిత్రు లగువారలకు కల నైనఁ డలంపఁబడని యిట్టిబలవద్విరోధము నానిమిత్తమునం గదా యని కుందుచు నిక దీనికై చేయవలసిన దేమియు కానరా లేదు. ఇదే యరణ్యమధ్యమును బ్రవేశించితినిగదా కందమూ లాదికము లుండు నొకచోటుఁ జూచుకొని నిలిచెడఁగాక. ముని వృత్తికంటె యిట్టి సమయమునందు శరణము మఱియేది ?

అనుచు సతిశ్రమచే నడుగిడనేరకయు నెట్లో యొకయల్ల రణ్యమధ్యంబున నడచుచున్న బాటసారి కాకసమునుండి కుమారీ 'అసము పూర్వజన్మముతోనే ముగిసినది! కోర్కి ఫలించినపిదపఁగూడ వృథగా నీ సుకుమారశరీరమును తపముచేఁ గృశింపఁజేయనేటికి ? ఇది మునిజన్మముగాదు శూరజన్మము' అనునట్టి యొక వాక్యము వినఁబడియె. ఆమాట వినఁగానే మనస్సునందిలి వికారములెల్ల నొక్కమాటుగ నాశ్చర్యముగా పరిణమించెను. ఆవాక్యములఁ జెప్పినవార లెవ్వరని నలుదెసలు పరికించెనుగాని యందొక్కరైనం గానరారైరి. దానిచే నవి యశరీరవాక్కులని యెఱింగి చేతులు జోడించి 'ఓ య శరవాణీ! నావై కరుణించి జరుగఁబోవుదాని నెఱింగించితివి. అట్లే నేను ప్రకృతము చేయవలసినదాని నెఱింగించిన కృతార్థురాల నయ్యెద' అని పెక్కుభంగుల వేడుకొనెనుగాని అందుల కేమియు ప్రత్యుత్తరము రాలేదు.

కావున నామె మనస్సున ఇదివర కించుక సంతసము కలిగియున్నను మరల నదియెల్ల శోకముగానే మాటవలసినచ్యే. ఇది శూరజన్మమనియే నే! యవతు లేమిశౌర్యమును జూపఁ గలదు? అట్లు చూపఁగలిగితినేని నేనిట్లేల పరుగై తివత్తును? పూర్వ జన్మమునందుఁ గూడఁ దపమొనర్చినట్ల; అపుడుగూడ నిట్టి గతియే సంభవించియుండెనేమొ ! హదైవమా ! తరుణులా ! నీ క్రూర్యమును సహించువారలున అని య నేకవిధములగు తలఁపు లామె మనంబునఁ బుట్టినారంభించె.

ఎట్లయినను తాను చేయవలసిన కార్య మేమియును మన మనకు తోఁపలేదు. ఇంతియెకాక దూరమందుండి నడచివచ్చిన యాయాసమును దీర్చుకొనుటకై కొంచెముసేపు విశ్రమింతమని యేప్రక్రియఁజూచినను సూదులనలె నున్న ముండ్లతోఁగూడిన చెట్లును రాలునుదప్ప వేరొండుగానరాలేదు. రాజునకుఁ బుట్టియు పుట్టని మొదలమీతై శ్వర్యముల ననుభవించుచుండియు మన బాటసారి నేఁ డిట్టి దుర్వస్థపాలయ్యె.

దైవము సంకల్పించిన నెట్లయిన శుభమును గూర్వనచ్చును. మన బాటసారి నిట్టి కష్టదశలో విడిచి దైవము విషయమును విచారించిన చదువరుల కించుక యసూయ కలుగునని యిట నావిచారమును విరించుచున్నాను. వలయువారు దానిని ప్రకటింపఁబడఁటోపు నుత్సాహశక్తియను నవలలో చూచుకొనునది.

అట్లు తన దుఃఖమును దీర్చుకొనుటకు నడుగుపెట్టనప్పు డెల్ల నాటుకొను ముండ్లకును ఊపిరి ద్రిప్పుకొనుటకుఁ గూడ నెడమియని యాయాసమును గూడ లక్ష్యముసేయక తపమె శరణమని నిశ్చయింప దానికి తగిన స్థలమును వెదకికొనుటకై ముం

దుకుఁ జనుచుండ నెదుట భయంకరములగు పొదలకు మాటుగా
సింహశార్దూలాదిమృగముల వికారధ్వనులకు వ్యతిరేకముగ
నొక్క దివ్యభవనంబును దానినుండి యొక మనోహరంబగు
వీణాగానంబును నేత్రశ్రోత్రంబుల కొక్కమాటు గోచరం
బయ్యె.

ఆగృహమును చూడఁగనె మన బాటసారి తన మార్గాయా
సము సగము తీరినట్లై యాభవనము ముందటి చలువరాతి
తిన్నెపై కూర్చుండె. కొంతవఱ కా భవన సౌందర్యమును, గాన
మాధుర్యంబును మనంబున కింపుగలిగించుచుండెనుగాని, తుట్ట
తుదకు “చెడుకాలంబున నమృతమైనను విషమగును” అను
మాట యనుభవంబునకు నచ్చె. తన తాపమునెల్ల చల్లార్చి
మనస్సున కించుక శాంతిఁగలిగించునని చేరఁబోవఁగా నాగృహ
సౌందర్యంబును గాన మాధుర్యంబును మనంబునందలి శోకా
గ్నిని మఱిత రగులుకొనఁజేయ నారంభించె; ఆమె మొగము
వెల్లనై యంతకంతకు మఱియై కాంతిహీనంబగుచుండె. ఆమె
కన్నులనుండి వెచ్చని కన్నీరు జాఱ నారంభించె. అవును; అనుభ
వించిన గొప్పదశ కష్టకాలంబున స్థరణకు వచ్చెనేని మనస్సు
నెంత జేయజాలదు. స్త్రీల హృదయంబును సహజ సుకుమారిం
బుగదా?

ఇట్లుండ కొంతసేపటి కా గానము విసరాదియ్యె. మన
స్సున సేమేమో తలపోయుచు మన మింక చేయవలసిన కార్య
మెద్దియని చింతించుచుండ నొక్క దివ్యపురుషుండు ఆగృహంబు
నుండి వెలువడి వేదికపైనున్న కన్నియక జూచుచు “ఇట్టికిన్ని
య యెంటిగ నీ యరణ్యమధ్యమున కెట్లువచ్చె? ఈమె మొగంబు

దుఃఖాతిశయంబును సూచించుచున్నది. ఇట్లు దుఃఖము కలుగుట కేమికారణంబై యుండునో విచారించి చూచెద ” నని తలంచి యిట్లనియె. ప్రతివిషయమునందును మహాత్ములైనను తమ దివ్యదృష్టి నుపయోగింపరుకదా.

పురుషుండు.—కన్యారత్నమా ! నీ వెవరిదానపు? ఇట్టి దుఃఖమునకు కారణమేమి ?

ఈమాట వినగానే రాజపుత్రి తలయెత్తి యతనిజూచుటకుఁగాని చూడకుండుటకుఁగాని నిశ్చయింపనేరక “ ఈతఁడెవ్వఁడగును? మర్త్యుల బాధించుటకై కపటమున నిట్టి గృహదులను నిర్మించిన రాక్షసుఁడవునేమో! లేకున్న నీ యరణ్యమధ్యమున నిట్టి గృహ ముండుటకు కారణ మేమైయుండును? నీనితో మాట్లాడుట వాటిగాదు. నీనిని జూచినఁగాదా నేవిషయమైనదెలియినప్పుడు. నలలో చిక్కినపిదప నెట్లయినను తప్పించుకొనునది లేదు. కానిమ్ము. నీని చూకారిమును పరికించెద”నని కడకంటితోచూచి, “ఆ! తెలిసినది. నీని తెప్పలు మూతవడుట లేదు; కావున మీరు దేవజాతిలోనివాఁడై యుండవలయు’

అని యిట్లు వితిర్కించుచున్న నప్పటికే ఆపురుషుండు “ ఈ కన్నయకు శోక మతిశయముగ నున్నది. నీనే దివ్యదృష్టిచే దీని కారణము నెఱింగి యోషినకొలది నుపకారము చేయుదును గాక” అని అట్లుచేసి కన్నయతో నిట్లనియె. “పుత్రీ! ఏను గంధర్వుడను. నావలన భీతినొందకుము. నీకు గల శోక కారణంబు నెల్ల నెఱింగితిని.

కన్నయ.—ఆమాటలు వినగానే మనకు మేలుచేయ నొక్కఁడు దొరకెనుగదా యని యా రాజపుత్రి మొగ మింత

యాయెను. అయినను మేలు సంపూర్ణముగ కలుగునంతవఱకు తాపము సంపూర్ణముగ చల్లాటదుగదా.

“గంధర్వశేఖరా! దేవతల కెఱుంగరానిది యెద్దిగలదు? అట్లు పురోహితునికి ధనముచే నాశ కల్పించి మాజనని తన యాసం గీర్చుకొని తృప్తి నొందె. నేను గన్నియనై నను నాయెడి పుత్ర భావము కలిగి మజ్జనకుండును తన పుత్రహీనతాశోకంబును నివారించుకొనియె. నిజస్థితిని తగినంత జాగ్రత్తతో గ్రమ్మి వే తొడి కన్నియను పెచ్చి వివాహముచేసి మారాజమంత్రయు తన బుద్ధి చమత్కృతిని సఫలముచేసికొనియె. ఇది నేను ప్రాణ ముల పడిచి” అనునంతలో, “కాదుకాదు. పురుషత్వము నొంది రణమున జయముగాంచి యాశ్వర్యనియొక్క- యఘటితఘట నాసామర్థ్యమును ప్రకటించెద”వను వాక్యమొక్కట వినింబడి యె; దానిని వినిగానీ యూ యునిపురిను మహాశ్వర్యముతో కొంతవడి యూరికుండిరి.

పురుషుడు—“పుత్రీ ! ఈ యశశీరవాణి నాకు మహాఘదేశ మొసర్చె; నాయోగశక్తిచే నాయందలి పురుషత్వ మును నీయందు ఆనహించెద; యోగంబున కసాధ్య మెయ్యుచియును లేదు. నీవును దానిని గైకొని రణంబున జయమునొంది మరల నాయొద్దికి రమ్ము; అందాకి నీదు స్త్రీత్వంబు నాయోగబలంబున సన్నాశ్రయించి యుం డునుగాక” అని యట్లొసర్చె! శక్తి కలిగియుండిన నిల్లు కదా దానిని సఫలముచేసికొనుట. తనప్రయోజనమునకై కాని, తమప్రయోజనమును మొదటిదానినిగా నెంచు కొనికాని, యొకరికి మేలుసేయువా రసేకులుకలరు.

వారును పరోపకారులే; వీడును పరోపకారియే? వేరు
ఒక్కటియైనంతమాత్రమున హరి (కోతి)హరియగునా?

అంత నాకన్నియయు వాని పరోపకారగుణమును వేయి
నోళ్లబొగడుచు యథేచ్ఛంజనియె; నాగంధర్వుండును తన
కత్యద్భుత యోగశక్తి కలిగియుండుట కిట్లుకదా యుపయోగిం
పవలయునని మురియుచు గృహములోనికిం జనియె. అంతి ఒకటి
రెండుదినములు కడచుటయు, నొకనాటి మధ్యాహ్నసమయం
బున సాకసంబున నొక గొప్పకలకలంబు మన గంధర్వునకు విన
వచ్చె. మన మిట్టి సితితో బయలి కేగుట యుచితముగాదని
యాతఁడు తన యింటనుండి వెలుపలకు రానొల్లకుండఁ. ఆ కల
కలంబును క్రిమముగా దగ్గఱకు వచ్చుచు, నీతనియింటికి కట్టెడు
రయ్యె. అటనుండి “ఓ గంధర్వశేఖరా! ఇటురమ్మ! నీ విట నివ
సింప నారంభించి బహుదినంబులయ్యె; నిన్ను చూడఁగోరి దేవ
నాయకుండు పిలుచుచున్నాడు” అనుశబ్దమొకటి వినవచ్చె; దాని
నివిని యీ నూతన యువతి తా నొనర్చిన పరోపకారమునకు నిం
ద్రుండు సంతసించును గాక యని యెట్టకేలకు మనస్సును గుదు
ర్చుకొని యాతని యెదిరికిజని సమస్కరించి నిలువంబడియె.
దేవతలలో నగ్రజుండయ్య, దేవతలకు రాజేయ్య, సత్వగుణ
సమృద్ధిగలిగియు నాయుండ్రుఁ డీయనయొనర్చిన పరోపకారం
బునకు సంతసించి యక్షయంబగు యోగశక్తి నొసంగి వృద్ధిఁజెం
దించుటకు మాఱుగ “ఓరీ! తనకు మాలిన ధర్మముచేయుటయుఁ
గలదా? నీవు విచారముచేయకుండుటకు నిదె తగినఫలము నను
భవింపుము; నీవాకన్నియవలనఁ గొనిన స్త్రీత్వంబును మరల
నిచ్చుటకు నీయోగశక్తి సమర్థమైనది గాకుండును గాక” యని

శాప మొసంగె. సూక్ష్మదృష్టి లేకున్న వేయికన్నులతో మాత్రము ప్రయోజనమేమి.

ఇది త్రయోదశ ప్రకరణము.



చతుర్దశ ప్రకరణము.

ఆ. ఒడలి విడువఁబోదు శ చెడదు దానిని గాఢ

నేయ లేరు శత్రు శ లెవ్వరేని

ధైర్యకవచ మట్టి శ దానిఁ దాల్చుగ నేర్చి

వెలయనలయు నరుఁడు శ పృథ్వియందు.

చక్రవర్తులకు రాజధానియగు హస్తినాపురపు విషయమును విడిచితిమి; దాని నించుకొని విచారితము. అట్లు విచిత్రవీర్యుని పత్నులగు సంబికాంబాలిక లిరువురును దేవకన్యల సొగసునైన ను దిగస్కరింపఁజాలు తమ రూప విభవంబుచే నావిభుని మనంబును సంపూర్ణంబుగ నాకర్షించిరి. దానిచే నవ్విభునకు పూజా దరిండ్లు సభామంటపంబులుగను, పుష్పాడితిప్పలు సింహాసనంబులుగను, తేనియలుద్రావి చెలగేగిన శుమ్మెదలగములు స్త్రోత పాత సమూహములుగను, మన్మథుఁడు ముఖ్యమంత్రిగను, మధురములగు కలకలధ్వనులతో నొప్పు శుక శారికాదులు తన గుణముల సభినందించు సభ్యులుగను. అయ్యువేశలఁ దగినయట్లు తిరువుల నలంకరించు వసంతగ్రీష్మాదులు గృహశిల్పులును ఏగర్పడిరి; మఱియు నారాజ్యంబునందునలెఁగాక సీరాజ్యంబున నిరువురుపత్నులకును పెద్ద చిన్న యనుభేదములేక పట్టమహిషీ పదంబు దొరకె. ఏమిచిత్రము ! రాజ్యాంగవిషయముల విచా

రించుటయే ముఖ్యవృత్తిగాఁగలవారికి సహితము ఇట్టి విపరీత స్థితి! అవును; కామపిశాచావేశము నిక్కముగ పిశాచావేశమే కదా.

ఇట్లతిశయలోలుఁడుగుటచే క్రమక్రమమున ధైర్యముతోఁ బోలు సర్వభాతువులును క్షీణింప నారంభించి కట్టకడ కాలిని యంగుఱముతో నన్నియు విరిమించె. సంతానహీనుఁ డగునీరాజ మరణంబుచే చంద్రుఁడుమొది లింతసరి కవిచ్చిన్నమాగా వచ్చు చున్న నీరాజకులమున కెట్టిదశరావలసివచ్చె ! రాజులకు పుత్ర హీనతకంటె వేఱొక దుఃఖ ముండదని చదువరు లింతకుముందె యాచూసొందర్చింబుల నెఱింగియే యుందురు. సామాన్యుల కీదోషమున్న నది యెక్కి. కుటుంబమున బాధించును; చక్ర వర్తులకే యిట్టిది గలిగిన వారి రాజ్యగుంబులందలి సర్వకుటుంబ ములకును దుఃఖమేకదా? అంత నాతిని కిసరికృత్యింబుల భీష్మం డు నిర్వర్తించె; మఱియు దుఃఖమహాసముద్రంబున మునింగిన యీరాజకులము నరిచేరుటకు విశేషకాలము పట్టినది.

3. అంత నిట్లు దేశమెల్ల సరాజకిం బగునితి తటస్థిచుట యు పురోహిత మంత్రప్రభృతులు తమలో మంత్రినముచేసి తుండ కు భీష్మనితో నిట్లనిరి “గాంగేయా! నీవు ధర్మజుండవు, నీకు మేము చెప్పఁగలయంతవారిము కాకపోయినను, ఈకాలంబున మీ యభిప్రాయము నెఱుంగుటకై యుంచుకొని వన్నవింపఁ దలంచు చున్నాము. సంతానహీనులై సత్యపతికుమారులు చిత్రాంగిడ, విచిత్రవీర్యులిరువురను మృతినొందిగదా. దేశ మరాజకమవుచున్నది. కావున నీవు రాజ్యభారిమును బూనుము. ఇది మాకు నుచితమవునని తోచుచున్నది.

భీష్మండు.—కాలోచిత మైనదానిని వచించితిరి. అయినను దేవతల సన్నిధి నొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ నేమి చేయువాడ ?

మంత్రులు.—నీ ప్రతిజ్ఞకు నిట విషయ మేమున్నది? సత్యవతి సంతానంబునకు రాజ్య మొసంగుదునని ప్రతిజ్ఞ నొనర్చితివి. ఆ ప్రతిజ్ఞ సమకూడె. సత్యవతీపుత్రులు సంతాన హీనులైరి. ఇంక నీవు రాజ్యభారముఁబూనక దేశమున రాజకముఁజేసెదవా? మఱియు పరులకు ఔధిగలిగించు ప్రతిజ్ఞాపూరికము కానేరదు. ఇదియు నీ వెఱుంగని విషయము కాదు.

భీష్మండు.—ఇట్లనెనరేల? రాజ్యమెప్పుడు వారల కర్పించితి నో యపుడే రాజ్యభారి మూనుట శూన్యమయ్యెను. వారలకు సంతతి లేకుండిన వారిల భార్యలైనను బ్రతికేసంతకాలము రాజ్యభారము నూననలయు. పినప నెఱైన నట్లు అగుఁగాక. ఇంతియొకాని ప్రతిజ్ఞను విడుతునా?

మంత్రులు.—అట్లయిన దేవరి న్యాయంబున వారల పత్నుల యందు పుత్రులఁ బుట్టింపుము ; దీనిచేతైన నను వారి సంతానమునకు విచ్చిత్తి కలుగకుండును.

భీష్మండు.—ఇది యేటిమాట? రాజ్యమును విడిచిన ప్రతిజ్ఞతోఁ గూడనే బ్రహ్మచర్యము నవలంబించితినిగదా ? అదియు నిపుడు విడుచుట సాడిగాదు. వలయునేని సరాశరిముని నలన సత్యవతీదేవియందు జననమొందిన మహాత్ముని కృష్ణద్రోణాయనుని నేడెడము. ఎవ్వరైన నాయన యుపదేశమును మించువారలు లేరు.

ఈవాక్యమును వినఁగానే మంత్రులు మొదలగువారలు చే

యునదిలేక యూరకుండిరి. ఈ వృత్తాంతమునెఱింగి సత్యవతియు భీష్ముని కనేకవిధంబుల బోధించెనుగాని యాయన మనం బించు కయఁబను స్థిరప్రతిజ్ఞనుండి తిరుగదయ్యె. ధీరుల నెట్టి సందర్భములఁబను మనస్సు చలంపఁజేయనేరవుకదా? అంత నామె మనంబున వ్యాసునిఁ దలంచె. ఆఘనుండు యోగశక్తిఁ గలవాఁడగుటచే తన తల్లి తలంచిన యుత్తరక్షణంబున నామె యెదుట నిలిచి నమస్కరించి ఆమె తలంపు సంతకుమున్న యెఱింగినవాఁడుగావున నిట్లనియె. “తల్లీ! నీతలంపు నేనెఱింగితి; భీష్ముండు ధర్మాత్ముండు, ధైర్యవంతుండు, స్థిరమగు ప్రతిజ్ఞకలవాఁడు. ఆతినియెడ నించుకయైనను దోషంబులేదు. అంబికాంబాలికల నేను నిర్ణయించిన పుణ్యదీక్షతో నొక్కవత్సరము నియమింపుము; పినప నీకోర్కీఫలించు” అనిపలికి గీత నుపదేశించి యధేచ్ఛంజనియె.

వత్సరాంతంబగుటయు శుచిస్నాతలై యున్నవారి లిరువురును వ్యాసప్రసాదంబున గర్భవత్తులైరి. అంతఃపురదాసి యొక్కతయు సత్తే గర్భవతియై మాండవ్యశాపంబున హోద్రయోని యందు జనింపవలయు వానిని యముని ధర్మస్వరూపుని విదురుఁడనుపేరఁ బుత్రునిఁగాఁ బడసె. అంతకుమున్న యంబికాంబాలికలు తమతమ దోషంబులవలన గ్రుడ్డితనమును పొందురోగమును కలిగినవారి ధృతిరాష్ట్ర పాండరాజులనుపేరు గలవారి నిరువురు పుత్రులఁబడసిరి. మన భీష్ముండు రాజ్య పరిత్యాగమును ప్రతిజ్ఞచేయుటయేకాని రాజ్యకార్యభారమును విడుచుట సంభవింపనేలేదని చదువరు లెఱింగియె యున్నారు. శంతనుని మరణానంతరమున సత్యవతిపుత్రులు వృద్ధి నొందువఱకును, చిత్రాంగదుఁ డిం చుక ప్రవీణుడై రాజ్యకార్యములు చూచుకొనువయస్సు గలు

గునప్పటికి తన గర్వముచేతనే తాను నశించినందున సస్పృడుకొంతకాలమును, పిదప విచిత్రపీఠ్యుడు విషయలోలుడై రాజ్యభారముల విడిచియుండుటచే కొంతకాలమును నీవిధమున నిప్పటివఱకును సింహాసనాసీనుఁడు గాకయును కిరీటమును ధరింపకయును రాజ శబ్దముచే పిలువఁబడకయును మన భీష్ముడే రాజ్యపాలకుడై యుండె. విచిత్రపీఠ్య మరణానంతరమున నంబికాంబాలికలకుఁ గలిగిన గర్భముల నభిషేకించి తానే రాజ్యమును చూచుకొనుచుండెను గదా? అయిన నిరువురుపుత్రులు కలుగుదురు గదా? ఈ రాజ్యభారము మనల విడుచునని తలంచెను గాని ఇప్పటికి నది విడిచినదిగాదు.

పెద్దకుమారు డింధుఁడగుటచే నామమాత్రమునకు రాజయ్యెనుగాని రాజ్యకార్యములను విచారించుట కిండుకయైనను సమర్థుఁడు కాకుండె. ఇట్టివారి కభిషేకార్హత లేదని ధర్మశాస్త్రములు పలుకునుగాని రెండవవాఁడు తమ రాజ్యము నభివృద్ధి నొందించుటలో సర్వకాలములందును పనిపడియుండెను గావునను, ఇట రాజ్యకార్యముల నిర్వహించుట యాతనివలసిన జరుగవలసిన నిమిత్తము లేకపోవుటచేతను ధృతరాష్ట్రునకే యభిషేకమొసర్పిరి.

ఇప్పటికి రాజకులమునకు శాంతికి లిగినది. నూర్వరుపుత్రుల వడయునట్టి వరము నొందెనని గాంధారిదేశపు రాచకన్నియ గాంధారి యనుదాని ధృతరాష్ట్రునకిచ్చి వివాహముచేసిరి. ఇంతియెకాక కులశీలాదులచే నుత్తమలగు ననేకకన్యలు ఆ ధృతరాష్ట్రునకే భార్యలైరి. పాండురాజునకును కుంతిభోజుని కొమార్తయగు కుంతియు, మద్రదేశపు రాజపుత్రియగు మాద్రియు

నను నిరుపురుభార్యలైరి. ఇంక కౌరవసంతానమునకు విచ్చేదము కలుగదని యెల్లరును సంతసించుచుండిరి. మఱియును విదురుఁడు రాజకార్యములయం దతిసమర్థుండై భీష్ముని కార్యభారమును సగమువఱకు తగ్గించె. పాండుని పరాక్రమమున సకలరాజులును హస్తినాపుర సింహాసనమున కధీనులైరి.

ఇది చతుర్దశ ప్రకరణము.

పంచదశ ప్రకరణము.

ఆ. తనకు భక్తిగొలుచు నీ జనులైన దన కిష్ట
హితులయైన బంధు నీ తితులయైన
వీరు పరులటంచు నీ గోరంతి తలపున్లు
మనము స్వార్థపరిత నీ మానఁబోదు.

“రిత్తధర్మముల నుపదేశింప నేటికి? శత్రువులనైన నుపేక్షింతురుగాని క్షత్రియులు వేటకై వచ్చినచోట మృగంబుల విడువరుకదా? నమ్మికఁజేసిగాని మాయచేతఁగాని వధించుట యధర్మమండ్రుగాని నీవన్నట్లు పరుగెత్తినేరకుండునప్పుడు వధించుట యధర్మమనలేదు. కావున నృథగా నిందింపకుము.” అని కనులెఱ్ఱింజేసి ఘోరముగా సంభాషించుచు నొక్క రాజపురుషుఁడు ధనుర్బాణముల ధరించి యశ్వారూఢుండై పత్నులిరువురుచితవాహనంబులపై వెంటనరుగుదేర హిమవత్పర్వతప్రాంత ఘోరారణ్యంబులం దొక్కనాడు గనుపట్టె. మృగయ యట; మృగముల నిరసరాధులైనను వధింపనచ్చునట; పరుగెత్తలేనపుడు వానిని వధింపరాదనుట వృథావాక్యములట; ఆహా! ఇది యేటి

ధర్మము? వివేక వంతులయ్యు ధర్మశాస్త్ర నీతిశాస్త్రముల ముఖ్యముగఁ బరిశీలించియు నొకరు సేయు ధర్మాధర్మముల నిరూపించి, యుపదేశించుటకు సమర్థులయ్యు తమ గుణముల నెఱుంగలేకున్నారు. నిశ్చయమే. వ్యసనంబులఁ దగిలినవారికి యుక్తాయుక్త వివేక మెక్కడిది? వ్యసనంబులు మనమును సంపూర్ణముగ నాకర్షింపఁగలవుకదా?

ఈ వాక్యముల నచియించుచుండఁగానే క్షత్రియపురుషుని దెస నాగ్రహమును సూచించుచు నెదుటనుండు ముని పలుకనారంభించె. “ఏమనెదవు? నీవు చెసినది ధర్మమని నుతించుచున్నవా? నిన్ను ననేటికి? చాండూడనయ్య చంద్రకులంబునకు నీలత్వంబు కలిగియున్నావు; అగుగాక. నీకృత్యంబున కదే ఫలము ననుభవింపుము. నాకువలె నిట్టిసుఖసమయంబున నీకును మృత్యువు ప్రాణాపహరియగుఁగాక.” యని శపించి యా పురుషునిచే నగతికమున్న విడువఁబడిన బాణవేదనకు సహించునోపక కడ యూర్పువిడిచె.

అంత సప్తాండుభూపతియు పురంబునకు మరలుటకు విక్రీ గలవాడై తిన్న నిహుట కిష్టపడని యిరువురు పశ్చులతోడ హిమవత్స్వర్వితారాగ్ర్యంబులకుఁ జని సప్తాంగములు గల రాజ్యమునకు దసూయగలవాఁడునుంబోలె సప్తాంగయోగరాజ్యంబున కభిషిక్తుండయ్యె. రాజ్యసుఖమువలనఁ గలిగిన దుఖము అంతగా బాధింపకుండినను పుత్రహీనతా శోకముమాత్రము ఆయనను విడువలేదు. కుంతి యంతఁ బతియనుజ్ఞచే తనకు బాల్యంబున దుర్వాసుఁ డుపదేశించిన మంత్రంబున యమ వాయిద్యద్రుల నుపాసించి వారివలన క్రమంబుగ ధర్మజభీమార్జునులను

పుత్రులఁబడసె. మాద్రియు నామంత్రంబును కుంతివలన నుపదేశంబునొంది యశ్వినీదేవతల ప్రసాదంబున నకుల సహదేవుల నిరువురుకొమరులఁ బడసె. ఇట్లు పత్ను లిరువురును, పాండురాజునకుఁ గల కొఱతఁ బాపిరి. అంత కాలక్రమంబున మన్తధ పట్టాభిషేకోత్సవంబునకుఁబోతె వసంతుండు ధరణీమంటపము నలంకరించె. నవీన ప్రభుండగు విష్ణుపుత్రుని నేవించి కృతార్థత నొందుదమని మనరాజ పుత్రుని మనము వేగించుచుండఁ దమ మానిశాపవాక్యముచే నేరేపింపఁబడి యాతని ప్రాణానిలంబులఁ గ్రోల పొంచియున్న కాలసర్పము. తనయిష్టమును నెఱవేర్చుకొనియె. దానికి కారణభూతురాలగుటఁజేసి మాద్రియును రాజన్యనితో సహగమనమొనర్చె. అంత కుంతియు యుక్తవయస్కులగు బాలురకు ఋషులచేంగట వేదాధ్యయనాదులు చేయించి తుద కాఋషులు కొందఱనుసరింప శిశువులతోఁ గూడ హస్తినాపురంబున కరిగె. అంతకుమున్ను గాంధారియు నూర్జునపుత్రులఁబడసియుండె. నీగలఁగో పెద్దవాఁ డగు దుర్యోధనుండు కుంతిపుత్రులఁగో పెద్దవాఁడగు ధర్మరాజునకుఁ బుత్రులఁబడె. ఇప్పుడు రాజమందిరంబెల్ల శిశువులతో నిండియుండె. దీనిచే కురువృద్ధులును పౌరజనులును చంద్రవంశంబునకు విచ్చేదము కలుగదని సంతసించుచుండిరి.

ధృతరాష్ట్రునకు పాండురాజమగణము తోడనే కాక తనకుఁ గల పుత్ర శతలాభమువలనఁ గూడ కుంతి మొదలగువారియందు పూర్వమున్న మమకారము కొంచెముకొంచెముగా తగ్గనారంభించినది. అయినను ధార్మికులగు భీష్మాదుల సహవాసమువలన వారియందు ద్వేషము అంకురించుటకుమాత్రము అవకా

శము కలుగకుండు. ఇక బాలురవిషయమే మన దుర్యోధనాదులకు మొట్టమొదటనే పాండవులయందు వీరు పరులు అను బుద్ధి పుట్టియున్నందున నాటలు మొదలగుసమయములందు భీముడు చూపు సమానుష పరాక్రమంబునకు “ఇట్టి పరాక్రమవంతుఁడుండిన మన కెట్టి కీడునురాదు” అని సంతసించుటకు మాటుగా “వీనివలన మన కుత్తరకాలమున మనకేమి కీడువాటిల్లునో! ఇంత బలవంతుఁడు తమ్ముడై యుండుటచే నాధర్మరాజు మనల సేమియైనజేసి రాజ్యము సపహరింపజూచును. మనము నూర్వురమైనను ఈ యొక్కనిపాటిగాము. కావున నేయుపాయముచేత నైన వీనిని వధించుట కర్తవ్యము” అని భీమునిపై విరోధమును బూనిరి. తా మెంతయో పరులుగూడ నంతయే యనిగదా సాధారణముగ దలంతురు ! పాండవులకు వీరియందు వాస్తవముగా ద్వేషమే లేదు. అట్టి సుగుణవంతులకుఁ గూడ ద్వేషము కలిగించుటకు పైనిజెప్పిన విధమున నిష్కారణముగ భీమునియందు ద్వేషమును బూనిన దుర్యోధనుఁడే కారణమయ్యెను. తాను జేయు ప్రయత్నమును నిష్ఫలములగుచుండుటచే నాతని ద్వేషము మఱింత హెచ్చు నారంభించెను.

ఇంతియె కాక వారలు ధనుర్విద్య సభ్యసించునపుడు అర్జునుని కిఁ గల యస్త్రలాఘవ మందఱకుండు నతిశయమై యుండెను. సాధారణముగ నొకఁడు తనకుండు నతిశయముగ నున్నాడనిన వానియందు మత్సరము కలుగుట సహజముకదా ? ఇంతమాత్రమే గాక నీ యర్జునుఁడుకూడ పంచపాండవులలోనివాఁడేయాయెను. ఇక దుర్యోధనుని మనస్సు ఎట్లుండవలయును ? మఱియు, వీరిల కస్త్రవిద్య నేర్పిన ద్రోణాచార్యునకు గురుదక్షిణగా, నాగు

రువునకు శత్రువగు ద్రుపదుని వీరలందఱును బట్టి తేవలసినవారైరి. అపుడు అందఱును ద్రుపదు నెదుర్పలేకున్న సమయమున నర్జునుఁ డొక్కఁడై విజృంభించి ద్రుపదునిఁ బట్టి తెచ్చి గురుదక్షిణ నొసంగె. ఈ పరాక్రమమును జూచినది మొదలు దుర్యోధనుని మనస్సున నిక్కముగ ధైర్యమేలేదు.

అయినను వీనికి నీ విషయమున ధైర్యము కలిగించుటకాధారము బొత్తిగా చిక్కకుండలేదు. కుంతి తన బాల్యనశయందు దుర్వాసుఁ డుపదేశించిన మంత్రమును బఠింపుటకై సూర్యు నారాధింప నాసూర్యునివలన నొక్క పుత్రుఁ డుద్భవించె. వాని ని లజ్జచే నిరిటికి తేనొల్లక యొక్క మందసమున నిడి యామెనది లో పాటవై చె. వాడు దైవయోగంబున సూరిని కొక్కనికి దొరకి వానిచే బెంపఁబడి వీరలతోఁగూడ విద్యాభ్యాసము నొనర్చుచుండె. వాడు అస్త్రవిద్యలో నర్జునుతో సమానుఁడై కఠంబడినందున వానితో వచ్చి పాక్షికంబుగ చేలిమియొనర్చి దుర్యోధనుండు వాని నర్జునునకు నెదురుచేసికొని యుండె. భీముండును గదాయుధంబున నిపుడుండగుటనెఱిగి తానును దాని యందు పాటుపడుచుండె. ఇట్లుండ భీష్మాదుల యుపదేశముచే బాలురలో నెల్ల బెద్దయగు ధర్మరాజునకు ధృతిరాష్ట్రండు యువ రాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చె. ఇంతవఱకును పుట్టలో మరగియున్న సర్పమువలె దుర్యోధనుని మనంబున విషంబునుఁ గ్రెక్కుచున్న ద్వేషసర్పము తలయెత్తుటకు సమయమువచ్చె. గాంధారికి తమ్ముఁ డగు శకునియనువాడు బాల్యమునుండియు వీరలతోఁ గూడనే పెరుగుచుండె. ఆతఁడే యారంభమునుండియు సర్వకార్యములందు నీదుర్యోధనునకు రహస్యమంత్రియై యుండె. ఈ యభిషే

కము జరిగినపిదప యీ దుర్యోధన శకును లిరువురును తమలో
తా మెంతయో యాలోచించి కట్టకడకు కొందఱు శిల్పులచే
కాశీపురంబున లక్క-మొదలగు నానావిధములై నిప్పునకు తక్ష
ణమె యంటుకొనునట్టి ద్రవ్యములచే రాజయోగ్యము లగు విచి
త్రిగృహముల నిర్మింపించిరి.

ధృతిరాష్ట్రనిమనంబున ద్వేష మహావృక్షబీజంబు లంకురిం
చుట కదిను గలిగినది. కుమారులు సర్వశాస్త్రనిపుణులై
రాజ్యభారమును వహింప సమర్థులై యుండిరి. తమ్ముని కొమ
గుల పరాక్రమము లోకోత్తరమై యుండెను. ఇదియునుగాక ధర్మ
రాజు ధర్మాత్ముడగుటచే భూజనులందఱును వానియందు అతిశ
యానురాగము కలిగియుండిరి. యనరాజుగా నున్న కాలమందె
ప్రజల యనురాగము నింత యతిశయముగా నెంపాదించిన
వాడే రాజై సర్వస్వతిలక్తుడైన నప్పటిస్థితి యేమనిచెప్పవల
యును! ఇదియునుగాక ధర్మరాజునందు జనుల కెంత యనురా
గముగలదో, దుర్యోధనుడెచేయు దుష్టేష్టలకు నాతినియం
దంత ద్వేషము కలుగుచుండెను. ఇవియెల్ల నాలోచించిన కొలది
ధృతిరాష్ట్రునకు పండితులయందు ద్వేష మతిశయింపసాగెను.
వైకిమాత్రము భీష్మాదుల యుపదేశబలమున వారియందు ప్రేమ
గలవాడుగానే యభినయించుచుండెను. ఈ సమయము కని
పెట్టి శకునియొక్కయు నాతిని మంత్రియొక్కయు నుపదేశము
వలన దుర్యోధనుడె తమయూలోచన మంతయు క్రమక్రమము
గ తండ్రికి బోధించి కుంతి మొదలగువారి నార్వురును తగిన
పరివారము నిచ్చి యేదియో యొక వ్యాజమున వారణాసీపుర
మున కంపునట్లు చేసి వారితోడ పురోచనుడను నొక్క కపట

సేవకుని తానుగా పంపెను. ఈ పురోచనుడు మొదటనుండియు దుర్యోధనునికి నాతఁ డొనర్పఁదలంచిన కార్యములయందు సహాయము చేయుచుండెడివాడు. పాండవులును ధృతరాష్ట్రుఁడు తమ్మును సంహరింపఁ బ్రయత్నించెనని యెఱుంగకపోయినను తమవై ద్వేషము కలిగియున్నవాఁడనిమాత్రము తెలిసికొనకపోలేదు. మఱియు తమ కీ దుర్యోధనాదులతో సహవాసము తప్పి దూరముగా స్వతంత్రించి యుండుటకు వీ లేర్పడుటయే మేలని కూడ తలంచి ధృతరాష్ట్రుని యాజ్ఞను శిరపావహించిరి.

ఈవిషయము కురువృద్ధుల కందఱకును తెలియదు. భీష్ముఁడు ధృతరాష్ట్రునకు పాండవులయెడ ద్వేషముకలుగు సూచనలు కనుపెట్టునప్పుడెల్ల వానిని నివారించుచుండెను. ఎట్లయినను బంధుత్వ మతిశయమగుటచే ప్రియపరుఁడుగా నుండుట మాత్రము విడువలేదు. బంధుత్వ ప్రేమ అతిశయించుకొలఁది జనులు తా మొత ధర్మాత్ములైనను తమవారికి ప్రియమును-అనగా తత్కాలముందు సంతసము గలుగువిషయమును-గోరుచుండుదురుగాని హితమును-అనగా తత్కాలమున నించుక నిష్ఠముగా తోచినను ఉత్తర కాలముకు సౌఖ్య మిచ్చు విషయమును చెప్పట కంత యతిశయముగా కోరుదు. ఇందుచే వీరికి తమ బంధుజనులకు హితము గలుగుట నిష్ఠముకాదని తాత్పర్యముకాదు. మనస్సునందు ప్రేమ యతిశయించుకొలఁది తమవారికించుక యాయాసము కలిగినను చూచి యౌర్వలేకుండుటచే వారు ప్రేమను మాత్రమే విశేషముగ కోరుదు రనవలయును. విదురుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁడు పాండవులు హస్తినాపురము ప్రవేశించినదిమొదలు తన సూక్ష్మదృష్టిచే ధృతరాష్ట్రునియొక్క

యు దుర్యోధనాదులయొక్కయు తలంపులనెఱింగి వారలచేష్టల జాగ్రత్తతో విచారించుచు ధృతరాష్ట్రునకు సర్వకాలములందును హితము నుపదేశించుచుండెడివాఁడు. కావున మునుమున్నుగా పాండవుల నాపదలనుండి తప్పింపవలయునని యొక భృత్యుని తో కొన్ని సమాచారములు చెప్పి కాశికి నంపెను. ఇచట మొదటనుండియు దుర్యోధనుఁ డొసర్చినవృత్తాంతము లన్నింటిని రాజునకు పూసకూర్చినట్టెఱింగించి రాజోపు కీడులనెల్ల నద్దమునఁ జూపినట్లు చెప్పుచుండెను. నాటనుండియు దుర్యోధనుఁడే యువరాజై యుండెను.

అట పాండవులును విదురుఁడు పంపిన భృత్యునివలన వృత్తాంతమునెల్ల నెఱింగి యర్ధరాత్రమున నాగృహమునకు అగ్ని నంటించి విదురుఁ డంపినభృత్యుఁ డొసర్చిన బిలద్వారమునుండి యొక మహాఋణ్యమునకు నిర్గమించిరి. మఱునాఁటియందయమున లక్ష్మణులు కాలె ననువార్త హస్తినాపురమునకు తెలిసెను. అపు డచటివారిందఱును వారణాసీపురంబునకువచ్చి బూదయై యున్న గృహమును, అందు కొంచెముకొంచెముగ కనబడుచున్న యేడు శవములను చూచి యందఱును దుఃఖింపసాగిరి. అందఱి కన్నులనుండియు ధారలుగ నీరు కాటుచుండెను. కాని, యిట్లు అందఱికిని నొక్కమాటుగా దుఃఖము కలుగుటకు కారణములుమాత్రము వేఱయియుండెను. దుర్యోధనుని ప్రియమిత్రుం డగుపురోచనుండు తాను తన యువరాజున కొసర్చిన యపరిమితోపకారమును చెప్పుకొనుచు నదురుగా రాలేదు. విదురునకు తన భృత్యుఁడు పాండవులకు చెప్పుమని తా నాజ్ఞాపించిన వార్త నెఱింగించెనో లేదో యను సంశయము బాధించుచుండె. ఏల

ననిన నాటిరేయి విశ్వనాథమహోత్సవము చూచి వచ్చిన యొక్కవనిత తన యైదుగురు పుత్రులతోడ నాయింటి పంచఁ బవళించియుండె. దహనమైన పిదప నిది పంచయనియు, నిది యిల్లనియు, అచట కనఁబడుశవములలో వీరు పలానివారనియు నెఱుంగుటకు వలనుపడదుగదా? కాశీయందెల్ల మహాధర్మాత్ములు పాండవులు మృతులైరిగదా? రాజగృహమునకు నిప్పంటించు వారెవరు? వారికి విరోధు లెవ్వరును లేరే? ఇది రాజకులము నుండియె జరిగిన కపటకృత్యమని జనవాద మతిశయించె. విదురుని విషయమె యిట్లుండనిక నేమియెఱుంగని భీష్మాదులవిషయ మేమనవలయు. ఒక్క పాపకృత్య మెన్ని పాపములకు కారణ మవునో చూచితీరా, నిరపరాధులగు పాండవుల వధింపఁ దలంపు పుట్టఁగానే మిత్రవధియు సనాథజనుల వధించుటయు ననురెండుపాపములు దానికి తోడయ్యె. ఎఱ్ఱైనను దుర్యోధనుఁడు నిక్కముగ నదృష్టవంతుఁడు. ఆ వనితయు నేవురుపుత్రులును నాటిరేయి రాకయుండిరేని మఱునాటియుదయమున కాశీపురవాసులచేతిలో దుర్యోధనునిచావు నిజమై యుండును.

ఇది పంచదశప్రకరణము.



పోడ శత్రుకరణము.

క. మూడుజగంబుల నెందును

గూడదు సత్వంబె యితర శ్ర గుణములరెంటిన్

వీడి యటులైన నయ్యది

పోడిమిగలదేని మనము శ్ర సొందు నిలుకడన్.

“తలంపు సంపూర్ణముగ నెఱవేఱదయ్యెనుగదా? వేదమం
త్రంబులకుఁగూడ నిట్లు ప్రభావము తప్పటకు కారణమేమైయుం
డును? బాలుండయ్య ధనుర్విద్య నభ్యసించుచునే యుండియు,
మహాసైన్యసంపన్నుండగు నాయంత కృతహస్తుని గెలుచునం
తటి సామర్థ్యము గలవాని నల్లునిఁగాఁ బడయు భాగ్యముతప్పె
గాబోలు. తప్పకేని? దహనమైనవారు మరల వత్తురా ” అని
కొన్ని శుభశకునములఁ జూచి, కాదుకాదు, “వారలకు హాని యే
మియుఁ గలిగియుండదు. ధర్మమునకే హాని గలిగిన లోకము
నిలుచునా? కావున ససాధ్యమగు నొక యుపాయమును గల్పించి
వారి నిటకు రప్పించెదఁగాక ” అని ద్రుపదుఁ డిట్లు తలపోసి మం
త్రులతో నాలోచించి తగిన శిల్పులచే నాకాశచారియగు
మత్స్యయంత్రమును నిర్మించి యసాధ్యమగు ధనుర్భాణములఁ
గల్పించి “మేమిచ్చు ధనుర్భాణములతో నెవ్వఁడాకాశచారియగు
మత్స్యయంత్రమును క్రిందనుండు నీటిలో గుఱిచూచి పడనే
యునో యట్టివానికి యజ్ఞమునందు పుట్టినయాజ్ఞ సేనిని (ద్రౌప
దిని) వివాహముచేసెద ” మని యన్ని దేశంబులందును జాతీం
పించిరి. దీనిని విని నానాదేశంబులనుండి రాజకుమారు లెల్ల
రును తగిన సన్నాహంబులతో సాంచాలపురంబు చేరిరి. పుర
మెల్ల నెంతహర్షముతోనున్నను రాజు మనంబునకుమాత్రము
నిలుకడ చిక్కలేదు. “అనేకయుద్ధములలో నాటితేఱినవారును,
ధనుర్విద్యయందు నతి సమర్థులు నగు నిందఱురాజులలో నెవ్వఁ
డైన నీ మత్స్యయంత్రము నేయలేకుండునా. వీరందఱకును
నీయంత్రము సాధ్యముకాకపోయిన నా బాలునకు సాధ్యమగు
నా? కాదుకాదు. అతనికి నిది సాధ్యముకాకపోదు. అతఁడు

వయస్సునకుమాత్రము బాలుఁడేకాని బుద్ధియందు బృహస్పతి యంతవాఁడని తనమనంబున ననేకవిధంబుల నాలోచించు కొనుచుండెను.

దృఢసంకల్పములకు హాని యెన్నఁడును గలుగదు. లోకము లందలి సర్వకార్యములును మంత్రజపాదులవలనఁగలుగు నద్భుత సిద్ధులును ఒక్కటియన నేల? అణిమాదులగు యోగసిద్ధులుకూడ దృఢసంకల్పమువలన నేక దా కలుగుచున్నవి. ఈ విషయమును గూర్చి పండ్రెండవ ప్రకరణమంతయు వివరింపఁబడియున్నది. అంతకుము న్నట్లు లక్కయింటనుండి వెలునడి మహాకణ్యమున ప్రవేశించి యందు హిడింబాసురునిఁ జంపుటచే లోకమున కుపకార మొనర్చి యటనుండియేక చక్రాపురంబున బ్రాహ్మణవేషధారులై, మధుక రాన్నమును భుజించుచుండి యచ్చట బ్రాహ్మణులు కొందఱు పాంచాలపురంబున స్వయంవరవార్తవిని యటకుఁజనుచుండ వారితోడఁ జనుచు పంచపాండవులు ద్రుపదపురంబు చేరిరి. పిదప నాస్వయంవర సమయమున సన్యుల కసాధ్యమగు మత్స్యయంత్రమును దెగ నేసి యర్జునుఁడు ద్రాపదిచే వరింపంబడియె. అక్కుమారికను వెంటఁబెట్టుకొని ధర్మ సకుల సహదేవులు తమవిడిదికిం జనిరి. రాజకుమారు లందఱును క్రోధావేశంబున “ఏమీ! మేమిందఱముగలుగ నీద్రుపదుఁడు తన కొమరితను నొక్క బ్రాహ్మణున కిచ్చువాఁడా? వీరును తమయధికార మెఱుంగక మమ్మిందఱ ధిక్కరించి కన్యను తీసికొనువారా చూతము” అని యుద్ధమునకుఁ గడంగి భీమార్జునులచే పరాజితులైరి. తొలుదొలుత బ్రాహ్మణాభిమానముచే భీమార్జునులకు తోడ్పడ ప్రయత్నించిన బ్రాహ్మణుల సంరంభము హాస్యావహ

ముగా నుండెను. పిదప ద్రుపదుడు వివిధోపాయంబులచే వీరల పాండవులుగా నెఱింగి కొన్నికొన్ని కారణములవలన వీరల కేపురికిని నాకన్యనిచ్చి వివాహముచేయవలసినవాఁడయ్యెను. ఈ పాండవులును తాము ద్రుపదపురమునకు వచ్చునపుడు మార్గమధ్యమున సంగారపర్ణుడను గంధర్వుని యుపదేశమువలన పురోహితునిఁగా వరించిన ధౌమ్యుని యాజ్ఞికత్వముచే వివాహమును నెఱవేర్చుకొనిరి.

ఒక్కదుర్గణము జనించినచో దాని ననుసరించి మఱి యెన్నియో దుర్గణములు గలుగుట యావశ్యకమైయుండును. మొదటి నుండియు ద్వేషము గలిగియున్న దుర్యోధనాదుల మనంబున కిప్పుడు భయము గలుగవలసివచ్చెను. భీమార్జునుల పరాక్రమములను జూచియే వారలమనం బదరుచుండును. విద్యాభ్యాసము లొనర్చు కాలము మొదలుకొని వీరి యస్త్రవిద్యాగురువగు ద్రోణుడు వారియొద్దనే యుండుట తటస్థించెనేని చదువరు లూహింపఁగలిగియే యుండురు. ఇట్లు భీష్మద్రోణ లిరువురును తమ చెంతనుండుటచే భీమార్జునుల శక్తి యొక లెక్కకాదని ధైర్యముతో నుండిరి. దీనిఁగూడ నిప్పుడు భంగము కలిగెను. నాడు భీష్మనిచేతను సాల్వునిచేతను తిరస్కరింపఁబడి పరశురాముని సహాయముగలిగి కూడ తన యిష్టమును నెఱవేర్చుకొనలేక భీష్మనిపై నుండు రోషముచే నాతనిని వధింపవలయు నని కోరి తపంబున కేగిన యంబ శిఖండి యనుపేర ద్రుపదరాజునింట పెరుగుచుండెను. ఈపెయే యారాజునకు మొట్టమొదట పుత్రికయై జనించి పిదప గంధర్వుఁడిచ్చిన పురుషత్వమునుబొంది యా పురుషత్వమును మరల తీసికొనుటకు శక్తి గంధర్వునకు నింద్రుని

శాపమువలన నశించుటచే నతఁడు పురుషుఁడై యుండె. ఇదియును గాక యర్జునుని పరాక్రమమునకు మెచ్చి యాయర్జునుని వివాహము చేసికొను కూతురును, తనకు విరోధియై తన్ను పట్టి తెప్పించిన ద్రోణుని వధింపఁగల కుమారుఁడును గావలయు నని పుత్రకామేష్టి యొనర్చి దాని ప్రభావమున ద్రుపదుఁడు తనతలంపు నెఱవేర్చుకొనియె. ఇట్లు భీష్మద్రోణులకు మృత్యువులై జనించి శిఖండి ధృష్టద్యుమ్ను లిరువురును పాండవులకు ముఖ్య సంబంధులైరి.

ఏనమయంబునందును సలక్ష్యమగు విదురునిమాట యిపుడాదరింపవలసివచ్చె. భీష్మద్రోణాదు లందఱును ధర్మాత్ములగుటచే పాండవులపక్షమునఁ బలుక నారంభించిరి. ఇట్టి యుపదేశముల వలన నా ధృతరాష్ట్రుఁడు ఎట్టకేలకు కృష్ణసహితులై ద్రుపదపురమున సుఖమున్న పాండవుల రావించి వారలకు నింద్రప్రస్థపురమును రాజధానిగా జేసి, యర్ధరాజ్యాభిషేక మొనర్చె. పిదప నర్జునుం డొక్కసమయంబున సగ్ని దేవునకు ప్రియంబుగ ఖాండవవనము నొసంగి యప్పు డావనమును రక్షించుటకై వచ్చిన యింద్రాదుల సదృశపరాక్రమమున జయించి తుట్టతుదకు వారి యనుగ్రహంబున ననేక దివ్యాస్త్రంబులను గాండీవమును ధనుస్సును దివ్యమగు రథాశ్వములును బడసె. ఖాండవదహన సమయమున కాలుచున్న య వ్వనమునుండి మయుఁడను నొక్క శిల్పి యర్జునుచే రక్షింపఁబడియె. దానికి ప్రత్యుపకారముగ వాఁడు లోకపాలురగు నింద్రాదుల సభలను మించిన సౌందర్యముగల యొక్క దివ్యసభాగృహమును నిర్మించి తెచ్చి యిచ్చె. ఇంతియెకాక యేకచక్రకాపురమునుండి ద్రుపదపురంబునకు పోవు

సప్పుడు మార్గమధ్యమున గంగాతీరమున పత్నీసహితుండై విహరింపవచ్చిన యంగారపర్ణనితో వీరలకు గంగానది దాటువిషయములో యుద్ధముజరిగె. అందు సర్జునుని, పరాక్రమమునకు అంగారపర్ణుడు మెచ్చి దేవతలు ప్రయోగించునట్టి సమ్మోహనాస్త్రమును భూలోకమం దెచ్చటనులేని యేనూలుగంధర్వాశ్వములను అక్కలుగల గుఱ్ఱములు నిచ్చియుండె. ఈవిధముగా మనుష్య సామాన్యులకు లేని దివ్యభోగములతో వారు రాజ్యమును పరిపాలించుచుండిరి. మఱియును, విష్ణువునకుఁ గలచతుర్భుజంబు లట్లు తనకన్నివిధంబులదోడ్పడు నలుపురుతమ్ముల సహాయముచే నకలరాజుల నోడించి తన భూపతిత్వమును స్థిరపఱచుకొనుటకై నారదప్రేరణచే నాధర్మతనయుండు రాజసూయయాగము నొనర్చె. ఇట్లు తమ ప్రియబంధుఁడు రాజ్యపదవినుండి సామ్రాజ్యపదవి పొందినపుడు తమ వంశమునకు నింత యున్నతదశ వచ్చెనుగదా? యని, సంతసించుటకు మాటుగా నా దుర్యోధనాదుల మనంబుల వీరిపై నీర్వ్య జనించి బలముచేత సపహరించుటకు సాధ్యముకాకున్నను మఱి యే మామోసాయము చేతనైనను, వీరి రాజ్యము నటహరింపవలెనని తలంపు జనించె. ఇంతేకాని వారి సమృద్ధిహేతువులగు సుగుణముల నార్జించి యట్టిసమృద్ధిని తాముగూడఁ జెందవలయునని తలంపు జనింపలేదు. నిక్కముగ పాండవులయందు జనులెల్ల ననురాగము నొంది వారి ప్రభుశక్తి మఱిదిఁ జెందించి వారి రాజ్యమునకు వృద్ధి గలిగించుచుండుట వారి యమూల్యములగు సుగుణములచేతనే కదా? దీనిని దుష్టహృదయు లేమెఱుంగుదురు? మఱియు, సమచిత్తము లేకుండుట యెన్ని దుర్గుణములకు నాధారమగును!

ఇట్లు తలంచి దుర్యోధనాదులు విచిత్రమగు నొక్క సభను నిర్మించి యా సభను చూడవలెనను మిషచే పాండవుల హస్తినాపురికి రావించి యచ్చట ధర్మరాజును జూదమున కొప్పు కొనునట్లు చేసి తనకై యాడుటకు మాయాద్యూతమున నిపుణుండగు శకునిని నియోగించి పాండవుల రాజ్యమును నెల్ల నాద్యూతములముగ నపహరించె. ఎట్టివారికైనను మనస్సు సర్వకాలములయందును సత్వగుణముతో మాత్రమే కూడి యుండదు గదా? సత్వరజస్తమోగుణములలో నేదైన నొక్క గుణ మధికముగాను తక్కినవి తక్కువగాను నుండవచ్చును గాని ఒక్కటే గుణముండదు. కావున తమోగుణమువలన బుట్టు ప్రమాదము సర్వ సాధారణము. ప్రమాదముచే నొక్క వ్యసనము నందు తగులుకొనిన మనసును మరలించుటయే కష్టము. ఇదియు నుగాక ద్యూతాదులయందు మొట్టమొదట మనము జనింపవలయునని కోరికయు, ఆకోరిక సిద్ధింపకుండిన రోషమును, ఇవిమొదలగు దుర్గుణము లన్నియు క్రమముగ సంభవించుట సహజమే. ఆద్యూతమున కట్టకడకు నా దురాత్ములు సభయందు ద్రౌపదిని నవమానింప జూచుటయు, నప్పు డామెకు కరుణామయుండగుకృష్ణుండు రక్షకుండయ్యె. ఆదుష్కార్యముకు రోషము గలిగి భీమాదులు నలువురును క్రమముగ దుర్యోధనాదుల నూర్చురను కర్ణుని రాజకుమారులను శకునిని యుద్ధసమయమునందు వధింతుమని ప్రతిజ్ఞల నొనర్చిరి. ధర్మరాజుమాత్రము, బుద్ధిపూర్వకముగ స్వయముగానే తప్పనొనర్చి యీ విషయమున నొరులపై కోపింపరాదని శాంతిపహించి యుర్రె. భీమాదుల ప్రతిజ్ఞలకుమాత్రము సభయందు కలిగిన సంక్షోభ

మునకు మితిలేదు. ఈరోషముచే భీమాదు లిప్పుడే వీరల వధింతురేమో యని తలంచిరిగాని యాధర్మరాజునాజ్ఞచే నట్లు జరుగలేదు. సభయందలివారికెల్ల కలత తీతినను ధృతరాష్ట్రుని మనసునకుమాత్రము కలవర మతిశయించె. మొదటినుండియు నెంతవిశదముగఁ జెప్పచున్నను చెవులకెక్కిని విదురునిమాట యాసమయమున నించుక లక్ష్యమయ్యె. కావున నాతఁడు తన లోనున్న భయమునంతయు ప్రేమగా గనఁబఱచుచు ద్రౌపదిని రావించి యామెకుఁగా పాండవుల సకలరాజ్యమును మరల నొసంగె. దానికి దుర్యోధనాదులు తమ ప్రయత్నము విఘ్నమగుటకై తమలో దుఃఖించి పాండవుల మరల రావించి రెండవ మాటు ద్యూతంబునకు ప్రవర్తింపఁజేసిరి. అపుడు రాజ్యమును విడిచి యోడినవారు పండ్రెండేండ్లు అరణ్యవాసమును, ఒక్కయే డజ్ఞాతవాసమును చేయుటయే పందెముగా నిడుకొనిరి. జయేచ్ఛయే ధర్మరాజును మరల ప్రవర్తింపఁజేసెగాని తుదకు నాకోర్కి నిష్ఫలమయ్యె. కాని పదుమూడేండ్ల యనంతరము యుద్ధముచేసి రాజ్యమును గ్రహింపవచ్చునుగదా? యను తలంపించుక ధైర్యము గలిగించుచుండె. అనేకులగు జనులును వారియందలి యనురాగముచే వారి సరణ్యమున కనుసరించి చనిరి. అందువలన వీరల యరణ్యవాసము సగరవాసము నతిశయించి యుండె. సూర్యుని యనుగ్రహమున వారలకు నాహారవిషయమై లోప మేమియుఁ గలుగకుండె.

దుర్యోధనుని దురాలోచన మింతటితో ముగియలేదు. అరణ్యవాసమున రాజభోగములు లేక దుఃఖించుచున్న పాండవులయొద్దకు తాము మహాభోగసంపన్నులై చని తమ యైశ్వర్య

మును జూపి వారి మనస్సు ఒకవైపు తమయందలి క్రోధము చేతను మఱియొకవైపు ప్రతిజ్ఞాభంగభయముచేతను కలతపడుచుండ దానిని జూచి యెగతాళిచేయవలెనని ఘోషయాత్రను మిషచేసికొని దైవ్వితవనమునందుండు పాండవులయొద్దకుఁ జనిరి గాని యచట పాండవులపై నుండు సభిమానముచే నింద్రునిచే ప్రేరేపింపఁబడి యుద్ధమునకై వచ్చిన చిత్రసేనుఁడను గంధర్వునిచేతఁ జిక్కి ప్రాణమాత్రావశిష్టులై కట్టకడకు తమకు ముఖ్యవిరోధులైనవారిచేతనే విడిపింపఁబడవలసినవారైరి. పుట్టిననాటనుండియు తమ కెంత యపకార మొనర్చుచుండినను “బంధువులు తమలో తా మెంత విరోధముగా నుండినను పరులు తమలో నెవరిపై కిన్నైనను వచ్చినయపుడు వారి నుపేక్షించుట పాడికాదు” అను ధర్మమును గమనించి వారి యపరాధములనెల్ల లెక్కనేయక వారిని రక్షింపఁదలఁచునంతటి శాంతి ధర్మరాజునకు తగెనుగాక, మఱియొకరికి నుండఁగలదా?

ఆయరణ్యవాసంబున నర్జునునకు పాశుపతాది దివ్యాస్త్రాలాభంబును, ఇంద్రునికి దుర్జయులగు నివాత కవచాదుల వధించి కిరీటము శంఖము మొదలగువానిని దేవతలనుండి వడయుటయు, ఆ జయమువలన నపరిమితప్రసిద్ధి గలుగుటయు సంభవించె. మఱియు సరణ్యవాసాంతంబున యముండు ధర్మతనయుని ధర్మగుణము పరీక్షించుటకై లేడియై యొక్క బ్రాహ్మణుని యరిణులు హరించి సరస్సుతీరంబునకుఁ జనియె. దాని నెఱింగి బ్రాహ్మణున కుపకారము చేయుటకై యాలేడిని బహుదూరము తఱిమిరి గాని తుదకు నదృశ్యమగుటచే వీరల శ్రమవృథయయ్యె. అంత వీరలకు దాహ మతిశయ మగుటయు

మంచి నీళ్లు దెచ్చుటకై యా యముఁడు చేరియున్న సరస్సు నొద్దకు సహదేవాదులు క్రమముగాఁ జని దాహంబు పెంపున యమునిమాట నాదరింపక యచటి నీరు ద్రావి, మృతప్రాయులై పడిరి. ధర్మతనయుండు వారిచేతకుఁజని స్వయముగా శాంతిగలవాఁడు కావున యక్షరూపమున సదృశ్యుడై యున్న యమునిమాట నాదరించి వానిప్రశ్నల కుత్తరమిచ్చి తుదకు “నీ యీనలుపురితమ్ములలో నెవ్వనిబ్రతికింతు”ననిన సహదేవుని బ్రతికింపుమని వేడె. బలమున నధికులగు భీమార్జునులున్నను సవతి తల్లియందలి యభిమానమునే నామెపుత్రులలో నొక్కని నే బ్రతికింపుమని వేడునంత సుగుణ మింక నెవ్వకిం గలుగును ? అంత యముని యనుగ్రహమున తమ్ములెల్ల సజీవులై తోడ నడుచుచుండ, నయ్యమునివద్దనున్న యరణులఁ దెచ్చి బ్రాహ్మణున కొసంగి తమ యాశ్రమమున కేగిరి.

ఇట్లు అరణ్యవాసమును ముగించి యజ్ఞాతవాసమునకై విరాటరాజ్యము సుఖకరమని తలంచి ధర్మరాజాదులు క్రమముగ సన్యాసి, వంటలవాఁడు, నపుంసకుఁడు, అశ్వశిక్షకుఁడు, గోపాలకుఁడు ననెడియీ వేషములుదాల్చి కంక, వలల, బృహన్నల, తంత్రీపాల, దామగ్రంథు లనుపేళ్లఁ బెట్టుకొని కొలుచుచుండిరి. ద్రౌపదియు మాలిని యనుపేర సుధేష్ఠును సేవించుచుండె. ఇట్టి యెడ సుధేష్ఠ తమ్ముఁడు, కీచకుఁ డనువాఁడు ద్రౌపదినిమోహించి యర్ధరాత్రమున ద్రౌపదీ వేషధారియగు భీమునిచే హతుండయ్యె. వానికి తోడైన యుపకీచకులు సూర్యురును అట్లే హతులైరి. దుర్యోధనుఁడు పాండవుల మెదకుటకై పంపిన జట్టి యొకఁడు విరాటపురంబున భీమునిచే పోరి హతుడయ్యె. ఇట్లు కీచక

మల్లుల సంహారమునువిని పాండవులు విరాటపురంబున నున్నవారని తెలిసికొని దుర్యోధనాదులు తమ సైన్యమును రెండుభాగములుగా విభజించి విరటునిపురంబునకు దక్షిణోత్తరభాగములనుండు గోవులను నొక్కమాటుగా నాక్రమించిరి. అందు దక్షిణపువైపునకు రాజుతోఁగూడ బృహన్నలతప్ప తక్కిన నలువురు పాండవులు నేఁగి జయమునొందిరి. ఉత్తరపు వైపునకు విరటుని పుత్రుఁ డుత్తరుఁడను వానిని వెంటఁబెట్టుకొని బృహన్నల రణమునకేఁగి జయమునొందె. అప్పటికే వీరల పదుమూడు సంవత్సరములును ముగిసియున్నందున దుర్యోధనాదుల ప్రయత్నము వృథయయ్యె. అజ్ఞాతవాస సంవత్సరములోన వీరిని గుర్తించిరేని మరల పండ్లెండేండ్లు అరణ్యవాసమును నొకయేఁ డజ్ఞాతవాసమును జరుపవలసినట్లు మొదటి ప్రతిజ్ఞలో నియమమైయుండె.

వీరల కొకటి రెండు సహాయములు దొరికినవి. విరటుని పుత్రియగు నుత్తరను నభిమన్యునికి వివాహముచేసికొనిరి. ఇట్లు ఒకవైపు ద్రుపదుఁడును, మఱియొకవైపు విరటుఁడును సంబంధులై పాండవుల క్షేమమే తమక్షేమముగ చూచుకొనుచున్నను మిత్రులగు క్షత్రియులందఱును, తమ యరణ్యవాసము నప్పటినుండియే దుర్యోధనాదుల యధర్మమునకు రోసి వారిపై కారములు మిరియములు నూలుచుండినను, ధర్మరాజు మొట్టమొదటనే యుద్ధమునకు గడంగక రాజ్యమాత్రమునకై యొక కులమువారు తమలో తాము పోరుట మేలుకాదని వెక్కువిధముల దుర్యోధనునితో సంధికై ప్రయత్నించెనుగాని యదియంతయు నిరర్థకంబయ్యె. ఇంతయేల! సర్వజనులకును పూజ్యుడగు శ్రీకృష్ణుండే

వారలయొద్ద కేగినను, వారాయనమాట నంగీకరింపక పోవుటయే కాక “ఈకృష్ణుఁ డొక్కఁడేకదా యిచ్చటికివచ్చెను. ఈతని బంధించిన పాండవు లనహయ్యలై మనచే సుఖముగ జయింపఁ బడుదురు” అని తలంచిరి ఆశ యెన్ని యకార్యములకు త్రోవ చూపును? మొట్టమొదటనుండియు తమ బలాబలముల నెఱింగిన ద్రోణుఁడును, మునుమున్న సర్వవిషయముల నెఱింగి చెప్పుచున్న విదురుఁడును, ధర్మమూర్తియై రాజ్యము నింతవఱకు నభివృద్ధికిఁ దెచ్చిన భీష్ముఁడును, మఱియు ననేక బంధువులును, మునులును నెంత వివరించినను దుర్యోధనుఁడు, తన శక్తి తానెఱుంగలేడయ్యె. దీనిచేతనేకదా సుయోధనుఁడయ్యె, దుర్యోధనుఁడయ్యె.

పిదప రెండుదెసలను యుద్ధప్రయత్నము లారంభమునొండె. భీష్మద్రోణులు ధర్మపక్షపాతులైనను ధర్మాత్ములగు పాండవుల దెసకు వచ్చుటకు వీలుకాదయ్యె. అర్ధరాజ్యము విభజించుకొనినదిమొదలు వీరు దుర్యోధనుని యొద్దనే నిలిచియుండిరి. వీరి బలమును చూచుకొనియె దుర్యోధనుఁడు పాండవులపై ద్వేషము బలపఱచుకొనియె. భీష్ముఁడు రాజ్యమును మొట్టమొదటనే పరిత్యజించుటచే నాతఁడును, ద్రోణునివలెనే రాజాశ్రితుఁడయ్యెను గాని రాజ్యాధికారి కాలేదు. కావున నీ రాజ్య విభాగవిషయములో నాయన కధికారము లేకయుండెను. సామాన్యధర్మమునుబట్టి చూచిన రాజాశ్రితులు రాజున కుపదేశింపవలసినవారేకాని రాజును శిక్షింపవలసినవారుకారు. మఱియు నాతని కాపత్తు గలిగెనేని, దానినుండి తమ శక్తికొలఁది నాతని తప్పింప ప్రయత్నింపవలయునేకాని తమ మాట వినలేదని

యు, నాతఁ డధర్మముచేసి స్వయముగానే యీ యాపదను తెచ్చుకొనెననియు, నాతని సాధింపరాదు. అందును భీష్ముఁడు, వాత్సల్యము గలవాఁడు గావున రెండువైపులను, ప్రియములను కోరువాఁడగుటచే, వీరిని విడుచుటకుఁగాని విడువకుండుటకుఁగాని మనసు రాక యెట్టకేలకు సామాన్య ధర్మము నవలంబింపనలసి నవాఁడయ్యె. ద్రోణుని కిట్టి నిర్బంధము లేకపోయినను తన్ను నమ్మి యే, దుర్యోధనుఁడు యుద్ధమునకు ప్రయత్నించుటచేతను, ముఖ్యముగా తనకు విరోధియై తన్ను జంపుటకుఁగా కుమారునిఁ గోరి యజ్ఞమును సహితము చేసిన ద్రుపదరాజు పాండవులవైపున ముఖ్యుడై యుండుటచేతను, వీరి పక్షము నవలంబించె. ఇంత యేల? వీరలకు సహాయముగా వచ్చిన రాజులందఱును తమ యపజయంబుల దృఢముగా నెఱింగియుఁ బాండవుల కెదురై నిలుచుటకు కారణములు ఏమియన, కృష్ణుఁడు మొదలగువారితోఁ గల పూర్వ వైరములే. కామక్రోధాదులు చేరక శుభ్రముగా నుండి ననేకదా మనస్సు స్వతంత్రముగా ప్రవర్తింపఁ గలుగుట. పాండవులకు స్వయముగా మేనమామయయ్యు, ద్రుపదాదులకంటె మిక్కిలి సంబంధము గలిగియు, శత్రుఁ డిండుక మిషవెట్టి కృష్ణునితోఁగల పూర్వ వైరంబున దుర్యోధనుని వైపునఁ జేరె. ఆ వైరము కూడ సంత యతిశయ మైనదికాదు. తమ సంబంధురాలగు కన్నియను కృష్ణుఁడు స్వయంవరములో తెచ్చెనట; రాజసుల వైర మెంతఘోరము !

ఇట్లు యుద్ధమారంభించిన మొదటి పదిదినములయందు వృద్ధుఁ డయ్య భీష్ముఁడు కుమారునికంటె సధికముగ పోరి, శిఖండి సహాయమున నట్టనుని బాణములచే పడియె. శంతనుని వివాహము

చేసిన యప్పుడు నాతఁ డిచ్చినవరముచే భీష్మునికి తన మరణము స్వాధీనమయియున్నందున ద్రోణ కర్ణ శల్యాదుల వధలు ముగిసి పాండవులకు సంపూర్ణముగ జయమై పట్టాభిషేక మగుచంత కాలమువఱకును, జీవించుటయే కాని ధర్మరాజు పట్టాభిషేకానంతర మాతనికి, సకల ధర్మముల నుపదేశించి యుత్తరాయణ పుణ్యకాలము వచ్చునంతవఱకును, ప్రాణముల ధరించియే యుండి తా నష్టవసువులలోనివాఁడే కావున నయ్యష్టవసువులలోఁ జేరి దినంబున కిరిగె.

చదువరులారా! భీష్ముని చరిత మింతటితో ముగిసెను. ధైర్య మనఁగా మనస్సు చలించకుండుట; ఇట్టి ధైర్యము గలిగిననేకాని మనుష్యుఁ డేలోకి మూనందును సౌఖ్యము నొందనేరెడు. మనుష్యులు చేయుప్రయత్నములకు నెన్నియో విఘ్నములు గలుగు చుండును గదా? వానినెల్ల సహించుటకు నీ ధైర్యమున కంటె వేరొండు సాధనమెద్ది? కామక్రోధాదులు మనస్సు బాధించుటయే కాని సుఖమును గలుగఁజేయనేరవని యెల్లరూ నెఱింగినదియే. వారి బాధను మాన్పుకొనుటకు నీ ధైర్యమున కంటె వేరొండు సాధనములేదు. ఒక్కదాని కననీల? లోక మున ప్రవర్తించు సకలవిషయములకును, ధైర్యమే యాధారము. శ్లో॥ ఉత్సాహస్సాహసంధైర్యం । బుద్ధిః శృక్తిః పరాక్రమః । షడేతే యత్ర వర్తంతే । తత్రదేవ స్సహాయకృత్ ॥ తాన వలంబించిన కార్యమును కడవఱకు నవలంబింపవలెనను పూనిక తన ప్రయత్నములో గల సుఖదుఃఖముల నిర్ణయించునప్పుడు తనకుఁ గలుగు సందేహములను తొలగించుకొని కార్యమున ప్రవేశించునట్టి చొరవ. ఆ ప్రయత్నమునందు కలుగు విఘ్నముల

వలన దుఃఖము నొందక తాను పట్టినపట్టుదలయందే మనస్సును నిలుపునట్టి ధైర్యము వెనుక ముందునకు హానిలేకుండ తన కార్యము సిద్ధినొందునట్లు ఆలోచింపగల బుద్ధి తన మిత్ర శత్రువులను, వారు వారుండవలసిన రీతులలో నుంచుకొనగలిగిన శక్తి, వాడంత యతిశయముగా నున్నాడగుదా ? మనమేల యట్లుండరాదు అనునట్టి పరాక్రమమును, ఈ యాఱుగుణములు నేపురుషునియందు గలవై వానికి దైవము యధార్థముగా సహాయముచేయును, అను శ్లోకములో చెప్పబడిన యాఱు గుణ రత్నములలో ధైర్య మనునది నన్నిటికి ఆధారము. ఈ ధైర్య కవచమువంటిది, ఇతర కవచముల ధరించినవారలకు శత్రువుల వలన బాధ యొకప్పుడైనను సంభవించునుగాని, యీ కవచమున, ధరించినవారికి అట్టి దుఃఖ మెప్పటికిని సంభవించేరదు. అవు నీ కామక్రోధాదులే కదా బయటనుండువారి నందఱ శత్రువులను జేయుచుండును. అట్టి యంతః శత్రువులనే ఈ ధైర్య కవచ మున్నాల్చింప వారికి శత్రువు లెవరుందురు?

ఇది పదియావ ప్రకరణము.

ధైర్య కవచము సమాప్తము.



